

## Uchwała nr 70/21k20-24

Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

z dnia 30 czerwca 2021 r.

w sprawie: **zmiany programu studiów stacjonarnych jednolitych magisterskich kierunku malarstwo, specjalność rysunek, profil praktyczny dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się od roku akademickiego 2021/2022.**

Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, działając na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11) w zw. z art. 28 ust. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U.2020.85 t.j. z dnia 2020.01.20 z późn. zm.), oraz na podstawie § 24 ust. 1 pkt 13) i § 113 ust. 3, ust. 4 Statutu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi przyjętego uchwałą Senatu nr 179/19/k16-20 z dnia 12 września 2019 r., a także § 7 ust. 5 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz.U.2018.1861 z dnia 2018.09.28 z późn. zm.), po zasięgnięciu opinii Samorządu Studenckiego postanawia co następuje:

### § 1

1. Zmienić program studiów stacjonarnych jednolitych magisterskich kierunku malarstwo, specjalność rysunek, profil praktyczny dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się od roku akademickiego 2021/2022 w następujący sposób:

- zmianie ulega nazwa przedmiotu Percepcja wizualna na Percepcja wizualna – teoria i historia koloru;
- w legendzie zmianie ulega Przedmiot do wyboru B: z Katedra Grafiki Artystycznej i Katedra Multimediiów na przedmioty:

1. Sitodruk
2. Techniki cyfrowe
3. Techniki drzeworytnicze i książka artystyczna
4. Techniki litograficzne
5. Techniki łączone
6. Techniki wklęsłodrukowe
7. Obraz cyfrowy
8. Obraz w przestrzeni;

- w legendzie usunięty zostaje wykaz pracowni malarskich i wykaz pracowni rysunkowych.
2. Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku malarstwo, stanowiący załącznik nr 15 do Uchwały nr 185/19/k16-20 Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi z dnia 25 września 2019 r. nie ulega zmianie.
  3. W załączaniu zmieniona siatka studiów stacjonarnych jednolitych magisterskich kierunku malarstwo, specjalność rysunek, profil praktyczny

## § 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**Program studiów**  
cykl dydaktyczny od roku akademickiego  
2021/2022

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok						III rok						IV rok						V rok					
		1		2		3		4		5		6		7		8		9		10											
		godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.									
<b>Moduł kształcenia ogólnego</b>																															
Propedeutyka graficznych programów komputerowych	ów	30	1	zał	30	1	zał																								
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	w	30	2	Zał	30	3	E																								
Historia sztuki nowożytnej	w							30	2	Zał	30	3	E																		
Historia sztuki nowoczesnej	w													30	2	Zał	30	3	E												
Filozofia	w													30	3	zał	30	4	E												
Estetyka	w							30	2	zał	30	3	E																		
Aktualia sztuki	w	30	2	zał	30	3	zo																								
Prawo autorskie	w																			17	1	zał									
Ochrona własności intelektualnej	w																					8	1	zał							
Wychowanie fizyczne	ów																														
Język obcy ***** (8*/)	ów.				30	2	zo	30	2	zo	30	2	zo	30	0	zał	30	0	zał												
Egzamin B2 +	ów.																			2	1	E									
<b>Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego</b>																															
Rysunek ****(4*/)	ów.	180	10	E	180	10	E	180	10	E	180	10	E	180	10	E	180	10	E	180	15	E	180	15	E						
Malarstwo ***(3*/)	ów.	120	5	E	120	5	E	120	5	E	120	5	E	120	5	E	120	5	E	120	5	E									
Technologia malarstwa	ów.	30	2	zał	30	2	E	30	3	zał	30	4	E	30	2	zał	30	2	E												
Aneks ogólnoplastyczny do dyplomu****(5*/)	ów.																			120	4	E	120	4	E						
Seminarium dypl. i realizacja pracy magisterskiej	ów.																							180	6	zał					
Seminarium dypl. - aneks z grupy treści ogólnoplastycznych lub uzupełniających	ów.																							120	4	zał					
Proseminarium dyplomowe	ów.																						30	5	zał						
Seminarium dyplomowe - praca pisemna	ów.																							90	2	zał					
Plener *****/6*/	pl.																							60	2	zał					
Praktyka kierunkowa *****/7*/	pr.																														
Praktyka specjalnościowa *****/7*/	pr.																								960	32	zał				
Praktyka dyplomowa *****/7*/	pr.																														
<b>Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego</b>																															
Metody prowadzenia warsztatów artystycznych	w																							30	2	zo					
Historia malarstwa	w													30	2	Zał	30	2	E												
Fotografia jako sztuka	w																			30	2	zo	30	3	E						
<b>Percepcja wizualna - teoria i historia koloru</b>	w	30	2	zał	30	2	E																								
<b>Moduł kształcenia uzupełniającego</b>																															
Podstawy kompozycji	ów.	60	4	E	60	4	E	60	4	E	60	4	E																		
Podstawy typografii i DTP	ów.	30	2	zał	30	2	E																								
Podstawy grafiki warsztatowej	ów.	30	2	zał	30	2	E																								
Podstawy fotografii	ów.	45	2	E																											
Podstawy mediów cyfrowych	ów.				45	2	E																								
Szkolenie BHP	ów	4	0	zał																											
Szkolenie informatyczne	ów	1	0	zał																											
Szkolenie biblioteczne	ów	2	0	zał																											
Przedmiot do wyboru A *(1*/)	ów.							45	2	Zał	45	2	E																		
Przedmiot do wyboru B **(2*/)	ów.													120	4	E	120	4	E	120	4	E	120	4	E						
<b>SUMA</b>	-	<b>622</b>	<b>34</b>	-	<b>645</b>	<b>38</b>	-	<b>525</b>	<b>30</b>	-	<b>525</b>	<b>33</b>	-	<b>570</b>	<b>27</b>	-	<b>570</b>	<b>28</b>	-	<b>529</b>	<b>32</b>	-	<b>488</b>	<b>31</b>	-	<b>480</b>	<b>30</b>	-	<b>1410</b>	<b>46</b>	-
	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-			

Legenda:  
E - egzamin  
zo - zaliczenie na ocenę  
zał - zaliczenie

Łącznie w toku studiów 6364 godzin

329 ECTS

\*(1\*/) Przedmiot do wyboru A :

1. Podstawy mediów cyfrowych
2. Wybrane zagadnienia z fotografii

\*\*/2\*/) Przedmiot do wyboru B :

1. Sztuka
2. Techniki cyfrowe
3. Techniki drzeworytne i książka artystyczna
4. Techniki litograficzne
5. Techniki łączone
6. Techniki włóknodrukowe
7. Obraz cyfrowy
8. Obraz w przestrzeni

\*\*\* /3\*/) Malarstwo (jedna praca do wyboru)

\*\*\*\*/4\*/) Rysunek (jedna praca do wyboru)

\*\*\*\*/5\*/) Aneks ogólnoplastyczny: rysunek, obraz cyfrowy, grafika warsztatowa, rzeźba

\*\*\*\*\*/6\*/) plener po II semestrze

\*\*\*\*\*/7\*/) według indywidualnego programu praktyk na przestrzeni wszystkich semestrów

\*\*\*\*\*/8\*/) Student w toku studiów ma do wyboru jeden język obcy