

## Uchwała nr 79/21/k20-24

Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

z dnia 30 czerwca 2021 r.

**w sprawie: ustalenia warunków, trybu oraz terminu rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji oraz sposobu jej przeprowadzenia na pierwszy rok studiów w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi oraz ustalenia zakresu egzaminu wstępnego na prowadzone przez uczelnię formy i poziomy studiów na poszczególnych kierunkach studiów na rok akademicki 2022/2023**

Na podstawie art. 70 ust. 1 w związku z art. 70 ust. 2, ust. 3, ust. 4, ust. 4a, ust. 5 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce z dnia 20 lipca 2018 r. (Dz. U. 2021 poz. 478, z późn. zm.) Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi ustala niniejszym warunki, tryb oraz termin rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji oraz sposób jej przeprowadzenia na pierwszy rok studiów w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi oraz zakres egzaminu wstępnego na prowadzone przez uczelnię formy i poziomy studiów na poszczególnych kierunkach studiów na rok akademicki 2022/2023:

### § 1

#### Przepisy ogólne

1. Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi (zwana dalej ASP w Łodzi lub Akademią) będzie przeprowadzała rekrutację na rok akademicki 2022/2023 na kierunki studiów na następujących formach i poziomach studiów prowadzone w języku polskim, oraz w języku angielskim zastrzeżeniem ust. 22:

1) studia stacjonarne pierwszego stopnia kończące się tytułem licencjat – na kierunki:

**animacja** (profil ogólnoakademicki)

**architektura wnętrz** (profil ogólnoakademicki)

**bizuteria** (profil ogólnoakademicki)

**edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych** (profil ogólnoakademicki)

**fotografia i multimedia** (profil ogólnoakademicki)

**projektowanie graficzne** (profil ogólnoakademicki)

**projektowanie ubioru** (profil ogólnoakademicki)

**rzeźba** (profil praktyczny)

**tkanina i stylizacja wnętrz** (profil ogólnoakademicki)

**wzornictwo** (profil ogólnoakademicki)

2) studia stacjonarne jednolite magisterskie kończące się tytułem magister – na kierunki:

**grafika** (profil ogólnoakademicki)

**malarstwo** (profil praktyczny)

3) studia stacjonarne drugiego stopnia kończące się tytułem magister – na kierunki:

**animacja** (profil ogólnoakademicki)

**architektura wnętrz** (profil ogólnoakademicki)

**bizuteria** (profil ogólnoakademicki)

**edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych** (profil ogólnoakademicki)

**fotografia i multimedia** (profil ogólnoakademicki)

**projektowanie ubioru** (profil ogólnoakademicki)

**rzeźba** (profil praktyczny)

**tkanina i stylizacja wnętrz** (profil ogólnoakademicki)

**wzornictwo** (profil ogólnoakademicki)

2. Do odbywania studiów w Akademii może być dopuszczona osoba, która spełnia warunki rekrutacji ustalone przez uczelnię z zastrzeżeniem ust. 8 i ust. 9 oraz posiada:

1) w przypadku **studiów pierwszego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich**:

a) świadectwo dojrzałości albo świadectwo dojrzałości i zaświadczenie o wynikach egzaminu maturalnego z poszczególnych przedmiotów, o których mowa w przepisach o systemie oświaty;

b) świadectwo dojrzałości i dyplom potwierdzający kwalifikacje zawodowe w zawodzie nauczonym na poziomie technika, o których mowa w przepisach o systemie oświaty;

c) świadectwo dojrzałości i dyplom zawodowy w zawodzie nauczonym na poziomie technika, o których mowa w przepisach o systemie oświaty;

d) świadectwo dojrzałości i zaświadczenie o wynikach egzaminu maturalnego z poszczególnych przedmiotów oraz dyplom potwierdzający kwalifikacje zawodowe w zawodzie nauczonym na poziomie technika, o których mowa w przepisach o systemie oświaty;

e) świadectwo dojrzałości i zaświadczenie o wynikach egzaminu maturalnego z poszczególnych przedmiotów oraz dyplom zawodowy w zawodzie nauczonym na poziomie technika, o których mowa w przepisach o systemie oświaty;

- f) świadectwo lub inny dokument uznany w Rzeczypospolitej Polskiej za dokument uprawniający do ubiegania się o przyjęcie na studia zgodnie z art. 93 ust. 3 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 2020 r. poz. 1327 oraz z 2021 r. poz. 4);
- g) świadectwo i inny dokument lub dyplom, o których mowa w art. 93 ust. 1 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 2020 r. poz. 1327 oraz z 2021 r. poz. 4);
- h) świadectwo lub dyplom uznany w Rzeczypospolitej Polskiej za dokument uprawniający do ubiegania się o przyjęcie na studia zgodnie z umową bilateralną o wzajemnym uznawaniu wykształcenia;
- i) świadectwo lub inny dokument uznany za równorzędny polskiemu świadectwu dojrzałości na podstawie przepisów obowiązujących do dnia 31 marca 2015 r.

2) w przypadku **studiów drugiego stopnia** dyplom ukończenia studiów.

- 3. Akademia prowadzi rejestrację kandydatów na pierwszy rok studiów na rok akademicki 2022/2023 drogą elektroniczną za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji, za pośrednictwem którego są realizowane procedury określone dla postępowania rekrutacyjnego. System dostępny jest na stronie internetowej ASP w Łodzi.
- 4. Rejestracja prowadzona jest drogą elektroniczną na wszystkie kierunki studiów, formy studiów (studia stacjonarne) i poziomy (studia pierwszego stopnia, studia jednolite magisterskie, studia drugiego stopnia) wymienione w ust. 1. Rekrutacja elektroniczna rozpocznie się w maju 2022 roku, a zakończy się we wrześniu 2022 roku, zgodnie z harmonogramem rekrutacji, o którym mowa w ust. 18.
- 5. Osoba, zgłaszająca się na studia w ASP w Łodzi, ma obowiązek:
  - 1) zarejestrować się w Systemie Elektronicznej Rekrutacji;
  - 2) wybrać kierunek studiów w danej formie studiów i na danym poziomie studiów. Wybór kierunku studiów w danej formie studiów i na danym poziomie studiów możliwy jest tylko w terminie ustalonym zarządzeniem Rektora ASP w Łodzi w sprawie harmonogramu rekrutacji, o którym mowa w ust. 18. Data podana jako koniec rejestracji na studia jest ostatnim dniem, w którym osoba zainteresowana może zgłosić się drogą elektroniczną na wybrany kierunek studiów.
  - 3) wypełnić elektroniczny formularz rejestracyjny, który znajduje się w Systemie Elektronicznej Rekrutacji;

- 4) dokonać opłaty rekrutacyjnej w wysokości ustalonej zarządzeniem Rektora w sprawie wysokości opłaty za postępowanie związane z przyjęciem na studia pierwszego stopnia, studia drugiego stopnia i studia jednolite magisterskie w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi na rok akademicki 2022/2023 z zastrzeżeniem przypadków wskazanych w ww. zarządzeniu Rektora, dotyczących braku obowiązku wnoszenia opłaty rekrutacyjnej. Opłatę należy uiścić w terminie elektronicznej rekrutacji na wybrany kierunek studiów.
- 5) uczestniczyć w egzaminie wstępnym na kierunek studiów, o którym mowa w pkt. 2) z zastrzeżeniem aktualnie obowiązującej Uchwały Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w sprawie zasad przyjmowania na studia laureatów i finalistów olimpiad stopnia centralnego oraz konkursów międzynarodowych i ogólnopolskich, po uzyskaniu statusu kandydata i dopuszczeniu do egzaminu wstępnego.
6. Kandydatem na studia pierwszego stopnia i jednolite studia magisterskie staje się osoba, która dokonała wszystkich czynności wymienionych w ust. 5 pkt 1 – pkt 4 powyżej. Kandydatem na studia drugiego stopnia staje się osoba, która dokonała wszystkich czynności wymienionych w ust. 5 pkt 1 – pkt 4 powyżej i która jest absolwentem studiów pierwszego stopnia lub studiów drugiego stopnia lub studiów jednolitych magisterskich lub studiów równorzędnych na kierunku pokrewnym do kierunku studiów drugiego stopnia, jaki kandydat wybrał w procedurze rekrutacji na studia w ASP w Łodzi, o ile wymóg taki został wskazany w załącznikach nr 1 – nr 12 do niniejszej uchwały.
7. Kandydat winien postępować zgodnie z informacjami otrzymywanymi na konto indywidualne w Systemie Elektronicznej Rekrutacji oraz bezwzględnie przestrzegać podanych terminów.
8. Do postępowania egzaminacyjnego na studia pierwszego stopnia lub studia jednolite magisterskie może zostać dopuszczony tylko kandydat na studia.
9. Do postępowania egzaminacyjnego na studia drugiego stopnia może zostać dopuszczony tylko kandydat na studia, który jest absolwentem studiów pierwszego stopnia lub studiów drugiego stopnia lub studiów jednolitych magisterskich lub studiów równorzędnych na kierunku pokrewnym do kierunku studiów drugiego stopnia, jaki kandydat wybrał w procedurze rekrutacji na studia w ASP w Łodzi, o ile wymóg taki został wskazany w załącznikach nr 1 – nr 12 do niniejszej uchwały.

10. Kandydaci, będący obywatelami polskimi lub będący cudzoziemcami, którzy zostaną zakwalifikowani na studia stacjonarne (pierwszego stopnia lub jednolite magisterskie) lub nie zostaną zakwalifikowani na te studia z powodu braku miejsc w limicie przyjęć (tzw. lista rezerwowa), zobowiązani są do dostarczenia kompletu wymaganych dokumentów rekrutacyjnych do Sekretariatu Komisji rekrutacyjnej kierunku w terminie ustalonym zarządzeniem Rektora ASP w Łodzi w sprawie harmonogramu rekrutacji, o którym mowa w ust. 18.
11. Wszyscy kandydaci na studia stacjonarne drugiego stopnia, będący obywatelami polskimi lub będący cudzoziemcami, zobowiązani są do dostarczenia kompletu wymaganych dokumentów rekrutacyjnych do Sekretariatu Komisji rekrutacyjnej kierunku w terminie ustalonym zarządzeniem Rektora ASP w Łodzi w sprawie harmonogramu rekrutacji, o którym mowa w ust. 18.
12. Świadectwa/dyplomy uzyskane za granicą muszą zostać poddane procedurze legalizacji lub nostryfikacji w zależności od obowiązujących przepisów w tym zakresie. Akademia może odstąpić od nostryfikacji dokumentu, zgodnie z obowiązującymi przepisami.
13. Szczegółowy wykaz dokumentów rekrutacyjnych, wymaganych od kandydatów obywateli Polski oraz kandydatów cudzoziemców na kierunki studiów wymienione w ust. 1 w ramach rekrutacji na rok akademicki 2022/2023, ustala Rektor zarządzeniem. Zarządzenie zostanie podane do wiadomości publicznej na stronie internetowej uczelni do dnia 30 kwietnia 2022 roku.
14. Szczegółowe zasady rekrutacji na studia w ASP w Łodzi laureatów oraz finalistów olimpiad stopnia centralnego określone są odrębną Uchwałą Senatu. Szczegółowe zasady rekrutacji na studia w ASP w Łodzi laureatów konkursów międzynarodowych oraz ogólnopolskich określone są odrębną Uchwałą Senatu.
15. Forma pomocy kandydatom z niepełnosprawnościami podczas postępowania rekrutacyjnego ustalana jest przez Pełnomocnika Rektora ds. Osób Niepełnosprawnych ASP w Łodzi z Komisją rekrutacyjną kierunku na podstawie pisemnego wniosku kandydata z niepełnosprawnościami. Kandydat zobowiązany jest dołączyć do wniosku aktualne orzeczenie o niepełnosprawności/stopniu niepełnosprawności. Zgłoszenie to powinno nastąpić **nie później niż dwa tygodnie** przed datą I etapu (I części) egzaminu wstępnego.

16. Osoby ubiegające się o przyjęcie na studia wnoszą opłatę rekrutacyjną. Wysokość i zasady wnoszenia tej opłaty zostaną określone i podane do wiadomości zarządzeniem Rektora. Zarządzenie zostanie podane do wiadomości publicznej na stronie internetowej uczelni do dnia 30 kwietnia 2022 roku.
17. Dziekani przedstawiają Rektorowi, składając w Dziale Nauczania, harmonogramy przeprowadzania egzaminów wstępnych przez Komisje rekrutacyjne kierunku, o których mowa w § 2 ust. 2 niniejszej uchwały.
18. Harmonogram rekrutacji ustala Rektor zarządzeniem. Harmonogram rekrutacji oznacza terminy przeprowadzania egzaminów wstępnych przez Komisje rekrutacyjne kierunku, o których mowa w § 2 ust. 2 niniejszej uchwały, terminy elektronicznej rekrutacji oraz terminy składania dokumentów rekrutacyjnych przez kandydatów obywateli Polski i cudzoziemców.
19. Harmonogram rekrutacji na rok akademicki 2022/2023 zostanie podany do wiadomości publicznej na stronie internetowej uczelni do dnia 30 kwietnia 2022 roku. W przypadku dodatkowej rekrutacji, o której mowa w § 2 ust. 33 niniejszej uchwały, harmonogram dodatkowej rekrutacji zostanie podany do wiadomości publicznej na stronie internetowej uczelni do dnia 31 lipca 2022 roku.
20. Limity przyjęć na każdy kierunek studiów w danej formie studiów oraz na danym poziomie studiów wymieniony w ust. 1, zostaną określone odrębną Uchwałą Senatu. Uchwała Senatu zostanie podana do wiadomości publicznej na stronie internetowej uczelni do dnia 30 kwietnia 2022 roku.
21. W przypadku niewypełnienia minimalnego limitu przyjęć na danym kierunku studiów w danej formie studiów (studia stacjonarne) oraz na danym poziomie (studia pierwszego stopnia, studia jednolite magisterskie, studia drugiego stopnia), określonego uchwałą wymienioną w ust. 20, uczelnia nie uruchomi I roku studiów na danym kierunku studiów w danej formie studiów oraz na danym poziomie na rok akademicki 2022/2023.
22. W przypadku, gdy Senat ASP w Łodzi podejmie decyzję o prowadzeniu studiów w języku angielskim, kandydatów obowiązują zasady rekrutacji określone w niniejszej uchwale.

23. Kandydaci na studia prowadzone w języku angielskim zobowiązani są dodatkowo do złożenia dokumentu potwierdzającego znajomość języka angielskiego w Sekretariacie Komisji rekrutacyjnej kierunku najpóźniej 7 dni przed terminem egzaminu wstępnego.
24. Dokumentem potwierdzającym znajomość języka angielskiego na wymaganym przez Uczelnię poziomie B1 będzie dokument przewidziany przepisami powszechnie obowiązującymi w tym zakresie.
25. Egzamin wstępny na studia prowadzone w języku polskim, kandydat zdaje w języku polskim.
26. Egzamin wstępny na studia prowadzone w języku angielskim, kandydat zdaje w języku angielskim.
27. Termin na wniesienie przez kandydata wszelkich pism, uważa się za zachowany, jeśli pismo przed upływem terminu zostało złożone w Sekretariacie Komisji rekrutacyjnej kierunku lub nadane w polskiej placówce pocztowej operatora wyznaczonego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. – Prawo pocztowe (Dz. U. z 2020 r. poz. 1041 i 2320) tj. Poczta Polska S.A. albo placówce pocztowej operatora świadczącego pocztowe usługi powszechne w innym państwie członkowskim Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej albo państwie członkowskim Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) - stronie umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym lub złożone w polskim urzędzie konsularnym. W sprawie odwołań od decyzji administracyjnych mają odpowiednio zastosowanie przepisy ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r Kodeks postępowania administracyjnego (Dz.U. 2021 poz. 735).

## § 2

### Warunki i tryb przeprowadzania egzaminu wstępnego

1. Podstawę przyjęcia na studia:
  - 1) pierwszego stopnia lub studia jednolite magisterskie w ASP w Łodzi stanowi pozytywny wynik egzaminu maturalnego lub egzaminu dojrzałości, lub egzaminu dojrzałości lub egzaminu maturalnego i egzaminu lub egzaminów potwierdzających kwalifikacje w zawodzie, lub egzaminu dojrzałości lub egzaminu maturalnego i egzaminu lub egzaminów zawodowych oraz wynik egzaminu wstępnego przeprowadzanego w formie egzaminu konkursowego przez Komisje rekrutacyjne kierunku, o których mowa w ust. 2, sprawdzającego uzdolnienia artystyczne kandydata. Egzamin wstępny nie mogą dotyczyć przedmiotów objętych egzaminem maturalnym lub egzaminem dojrzałości.
  - 2) pierwszego stopnia lub studia jednolite magisterskie w ASP w Łodzi stanowi pozytywny wynik egzaminu zagranicznego lub wyników kształcenia, potwierdzonych świadectwem, dyplomem lub innym dokumentem, o którym mowa w § 1 ust. 2 pkt 1 niniejszej uchwały oraz wynik egzaminu wstępnego przeprowadzanego w formie egzaminu konkursowego przez Komisje rekrutacyjne kierunku, o których mowa w ust. 2, sprawdzającego uzdolnienia artystyczne kandydata.
  - 3) drugiego stopnia stanowi wynik egzaminu wstępnego przeprowadzanego w formie egzaminu konkursowego przez Komisje rekrutacyjne kierunku, o których mowa w ust. 2, sprawdzającego uzdolnienia artystyczne kandydata.
2. Postępowanie w sprawie przyjęcia na studia przez rekrutację, w tym egzamin wstępny na wszystkie kierunki studiów wymienione § 1 ust. 1 niniejszej uchwały, przeprowadzane są przez Komisje rekrutacyjne kierunku Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Zadania i pytania egzaminacyjne formułują i precyzują poszczególne Komisje rekrutacyjne kierunku.
3. Komisja rekrutacyjna kierunku podejmuje decyzje w sprawach przyjęcia kandydata na studia. Przyjęcie na studia następuje w drodze wpisu na listę studentów. Odmowa przyjęcia na studia następuje w drodze decyzji administracyjnej wydawanej przez Komisję rekrutacyjną kierunku. Decyzje podpisuje Przewodniczący danej Komisji rekrutacyjnej kierunku. Od decyzji Komisji rekrutacyjnej kierunku przysługuje odwołanie do Rektora.



4. Przebieg i zakres egzaminów wstępnych na rok akademicki 2022/2023 na poszczególne kierunki studiów zostały określone w załącznikach nr 1 – nr 12 do niniejszej uchwały. Warunki egzaminów wstępnych wymienione w załącznikach nr 1 – nr 12 do niniejszej uchwały obowiązują w takim samym zakresie kandydatów posiadających obywatelstwo polskie jak i cudzoziemców zarówno na studia prowadzone w języku polskim jak i w języku angielskim.
5. Egzamin wstępny może być podzielony na etapy lub części. Etap może być podzielony na części/ zadania. Część egzaminu może być podzielona na zadania.
6. Prace egzaminacyjne wykonywane przez kandydatów podczas egzaminu wstępnego w części praktycznej są kodowane. System kodowania prac ustala, przygotowuje i wykonuje Komisja rekrutacyjna kierunku.
7. Termin egzaminu wstępnego tj. dzień, godzina i sala, podany w harmonogramie rekrutacji, o którym mowa w § 1 ust. 18 niniejszej uchwały, zostanie indywidualnie przyporządkowany każdemu kandydatowi w Systemie Elektronicznej Rekrutacji najpóźniej dwa dni przed egzaminem. Kandydat ma obowiązek sprawdzać termin egzaminu wstępnego na swoim koncie rejestracyjnym w Systemie Elektronicznej Rekrutacji.
8. Do każdego etapu/części etapu egzaminu wstępnego Sekretariat Komisji rekrutacyjnej kierunku sporządza odrębną listę obecności kandydatów dopuszczonych do etapu/części etapu egzaminu.
9. Kandydat, przystępujący do egzaminu wstępnego w wyznaczonym terminie, zobowiązany jest do wylegitymowania się dowodem osobistym lub innym urzędowym dokumentem tożsamości. Sekretariat Komisji rekrutacyjnej kierunku przed rozpoczęciem egzaminów sprawdza tożsamość kandydatów.
10. Kandydat, który okaże dowód osobisty lub inny dokument tożsamości, podpisuje się na liście obecności i może uczestniczyć w egzaminie wstępnym.
11. Kandydat, który nie okaże dowodu osobistego lub innego dokumentu tożsamości, nie może uczestniczyć w egzaminie wstępnym, co Sekretariat Komisji rekrutacyjnej kierunku odnotowuje na liście obecności kandydatów.
12. Na egzamin wstępny kandydat zgłasza się w wyznaczonym terminie najpóźniej 15 minut przed rozpoczęciem egzaminu. Po rozpoczęciu egzaminu wstępnego spóźniony kandydat nie może przystąpić i uczestniczyć w egzaminie wstępnym.

13. Kandydaci, zdający egzamin wstępny na dany kierunek studiów w danej formie studiów i na danym poziomie studiów, zobowiązani są do przystąpienia do wszystkich etapów/ części egzaminu, a w etapie/ części podzielonym na zadania – do wszystkich zadań w wyznaczonym terminie. Nieprzystąpienie kandydata do któregokolwiek z obowiązujących etapów, części lub zadań egzaminu, Sekretariat Komisji rekrutacyjnej kierunku odnotowuje na liście obecności kandydatów, stosując zapis *nieobecny* z podaniem tożsamości kandydata.
14. Nieprzystąpienie kandydata do któregokolwiek z obowiązujących etapów, części lub zadań egzaminu wstępnego w wyznaczonym terminie wyklucza go z dalszego postępowania egzaminacyjnego oraz z konkursu wyników. W takim przypadku kandydat otrzymuje decyzję o odmowie przyjęcia na studia.
15. W przypadku postępowania egzaminacyjnego złożonego z dwóch etapów, warunkiem koniecznym dopuszczenia kandydata do drugiego etapu jest uzyskanie przez kandydata co najmniej wymaganej minimalnej liczby punktów z pierwszego etapu postępowania egzaminacyjnego, określonej w załącznikach nr 1 – nr 12 do niniejszej uchwały.
16. Kandydat, który uzyska w pierwszym etapie postępowania egzaminacyjnego liczbę punktów niższą niż wymagana minimalna liczba punktów, o której mowa w ust. 15, nie zostanie dopuszczony do drugiego etapu postępowania egzaminacyjnego. Niedopuszczenie kandydata do drugiego etapu postępowania egzaminacyjnego wyklucza kandydata z dalszego postępowania egzaminacyjnego oraz z konkursu wyników i w takim przypadku kandydat otrzymuje decyzję o odmowie przyjęcia na studia.
17. Podczas egzaminów wstępnych kandydatów obowiązuje zakaz używania telefonów komórkowych oraz jakichkolwiek urządzeń elektronicznych umożliwiających łączność lub wymianę informacji.
18. Podczas egzaminu wstępnego obowiązuje zakaz komunikowania się kandydatów między sobą oraz z osobami trzecimi.
19. Podczas egzaminu wstępnego obowiązuje zakaz nagrywania, fotografowania oraz filmowania.

20. Złamanie którejkolwiek z zasad, obowiązujących podczas egzaminów wstępnych, skutkuje przerwaniem egzaminu dla osoby łamiącej te zasady i wykluczeniem z dalszego postępowania egzaminacyjnego oraz wydaniem przez komisję decyzji o odmowie przyjęcia na studia.
21. Egzamin wstępny jest punktowany. Punkty to wartości liczb naturalnych. Wynik egzaminu wstępnego stanowi 100% (sto procent) łącznego wyniku możliwego do uzyskania przez kandydata w toku rekrutacji.
22. W przypadku, gdy egzamin wstępny składa się z dwóch lub więcej etapów (lub części) punktowany jest każdy etap lub część egzaminu wstępnego z osobna. W przypadku, gdy etap lub część egzaminu podzielony/a jest na zadania, punktowane jest również każde zadanie z osobna.
23. Maksymalną punktację egzaminu wstępnego oraz minimalną liczbę punktów wymaganą do przyjęcia na studia określają załączniki nr 1 – nr 12 do niniejszej uchwały. Suma uzyskanych punktów za wszystkie etapy, części lub zadania stanowi podstawę do ustalenia lokaty kandydata na liście rankingowej.
24. Komisja rekrutacyjna kierunku sporządza listy rekrutacyjne po każdym etapie/części egzaminu wstępnego, z podaniem uzyskanej liczby punktów przez każdego kandydata zgodnie z ust. 23.
25. Komisja rekrutacyjna kierunku sporządza, po zakończeniu całego postępowania egzaminacyjnego, listy osób zakwalifikowanych/niezakwalifikowanych na studia oraz listy osób przyjętych/nieprzyjętych na studia, z podaniem łącznej uzyskanej liczby punktów z egzaminu wstępnego przez każdego kandydata zgodnie z ust. 23.
26. Listy rekrutacyjne wymienione w ust. 24 i ust. 25 sortowane są malejąco wg liczby uzyskanych punktów z egzaminu wstępnego. Listy rekrutacyjne podpisuje przewodniczący Komisji rekrutacyjnej kierunku.
27. Kandydat zda egzamin wstępny, jeżeli przystąpi do wszystkich obowiązujących etapów/ części i zadań egzaminu wstępnego na danym kierunku studiów w danej formie studiów i na danym poziomie studiów i uzyska łącznie co najmniej wymaganą liczbę punktów z egzaminu wstępnego do przyjęcia na studia.

28. W przypadku, nieprzystąpienia kandydata do któregokolwiek z obowiązujących etapów, części lub zadań egzaminu, Komisja rekrutacyjna kierunku nie przydziela kandydatowi punktów za etap, część lub zadanie egzaminacyjne, do którego kandydat nie przystąpił i stosuje przepisy ust. 14.
29. Kandydat zostanie zakwalifikowany na studia, jeżeli zda egzamin wstępny zgodnie z warunkami zawartymi w ust. 27 i zajmie miejsce na liście rankingowej w ramach ustalonego limitu przyjęć.
30. Kandydat nie zostanie zakwalifikowany na studia, jeżeli zda egzamin wstępny zgodnie z warunkami zawartymi w ust. 27, ale nie zajmie miejsca na liście rankingowej w ramach ustalonego limitu przyjęć.
31. Warunkiem koniecznym do przyjęcia kandydata na studia w ASP w Łodzi jest łączne spełnienie dwóch przesłanek: uzyskanie co najmniej minimalnej liczby punktów z egzaminu wstępnego wymaganej do przyjęcia na studia oraz jednocześnie zajęcie miejsca na liście zdających w ramach limitu przyjęć.
32. Oprócz wymogów zawartych w ust. 31, kandydat w celu przyjęcia na studia w ASP w Łodzi jest zobowiązany dostarczyć komplet wymaganych dokumentów rekrutacyjnych do Sekretariatu Komisji rekrutacyjnej kierunku w terminie ustalonym zarządzeniem Rektora ASP w Łodzi w sprawie harmonogramu rekrutacji, o którym mowa w § 1 ust. 18 niniejszej uchwały. W przypadku niedostarczenia przez kandydata kompletu wymaganych dokumentów rekrutacyjnych w ww. terminie, zostanie wydana decyzja o odmowie przyjęcia kandydata na studia.
33. W przypadku niewypełnienia limitu przyjęć na studia w podstawowym terminie, ASP w Łodzi może ogłosić dodatkowy nabór na kierunki studiów wymienione § 1 ust. 1 niniejszej uchwały w terminach określonych w zarządzeniu Rektora dotyczącym harmonogramu dodatkowej rekrutacji.
34. Kandydaci, którzy w podstawowym terminie zostali zakwalifikowani na studia pierwszego stopnia na rok akademicki 2022/2023, ale nie zostali przyjęci na te studia z powodu niedostarczenia świadectwa dojrzałości w terminie ustalonym zarządzeniem Rektora ASP w Łodzi w sprawie harmonogramu rekrutacji, o którym mowa w § 1 ust. 18 niniejszej uchwały, w przypadku gdy wynik ich egzaminu maturalnego z danego przedmiotu lub przedmiotów został podwyższony w wyniku weryfikacji sumy punktów lub odwołania, o których mowa w art. 44zzz ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 2020 r. poz. 1327 oraz z 2021 r. poz. 4),

mogą ponownie ubiegać się o przyjęcie na studia pierwszego stopnia na rok akademicki 2022/2023, na kierunek studiów na jaki nie zostali przyjęci.

W takiej sytuacji kandydaci składają podanie wraz ze świadectwem dojrzałości do właściwej Komisji rekrutacyjnej kierunku najpóźniej do dnia 22 września 2022 roku. Przyjęcie na studia następuje w drodze wpisu na listę studentów, którego dokonuje właściwa Komisja rekrutacyjna kierunku. Przyjęcie na studia może nastąpić tylko i wyłącznie w przypadku wolnego miejsca w ramach limitu przyjęć na dany kierunek studiów, o którym mowa w § 1 ust. 20 niniejszej uchwały.

35. Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi może zawiesić rekrutację na I rok studiów na rok akademicki 2022/2023 na kierunki studiów wymienione w § 1 ust. 1 niniejszej uchwały, gdy liczba zarejestrowanych kandydatów jest mniejsza niż podane wcześniej przez Senat minimalne limity przyjęć.
36. Kandydat na studia w ASP w Łodzi, przystępujący do egzaminów wstępnych w części praktycznej, zobowiązany jest do odebrania oryginalnego egzemplarza swojej pracy egzaminacyjnej w terminie wskazanym przez uczelnię.
37. Rekrutacja jest jawna. Kandydat ma prawo do uzyskania informacji o liczbie uzyskanych punktów.
38. W przypadku kandydata, który otrzyma liczbę punktów z egzaminu wstępnego wystarczającą do przyjęcia na studia na danym kierunku studiów w danej formie studiów i na danym poziomie, ale nie zostanie przyjęty z powodu niezajęcia miejsca na liście zdających w ramach limitu przyjęć, możliwe jest jego przyjęcie w przypadku pisemnej rezygnacji osoby z listy przyjętych, najpóźniej do dnia 30 września 2022 r. W takiej sytuacji pierwszeństwo w przyjęciu mają kandydaci, którzy złożą komplet dokumentów rekrutacyjnych w terminie ustalonym zarządzeniem Rektora ASP w Łodzi w sprawie harmonogramu rekrutacji, o którym mowa w § 1 ust. 18 niniejszej uchwały i zajmą kolejno najwyższe miejsca na ww. liście.

39. Komisje rekrutacyjne kierunku ustalają listę kandydatów przyjętych na pierwszy rok:
- 1) studiów stacjonarnych pierwszego stopnia po terminie na dostarczenie dokumentów rekrutacyjnych, ustalonym zarządzeniem Rektora ASP w Łodzi w sprawie harmonogramu rekrutacji, o którym mowa w § 1 ust. 18 niniejszej uchwały i dokonują wpisu na listę studentów;
  - 2) studiów stacjonarnych drugiego stopnia po terminie na dostarczenie dokumentów rekrutacyjnych, ustalonym zarządzeniem Rektora ASP w Łodzi w sprawie harmonogramu rekrutacji, o którym mowa w § 1 ust. 18 niniejszej uchwały i dokonują wpisu na listę studentów.
40. Osoba zgłaszająca się na studia do ASP w Łodzi, która nie została przyjęta do innej uczelni – bez względu na wynik postępowania rekrutacyjnego przeprowadzonego w tej uczelni – zobowiązana jest do przystąpienia do postępowania egzaminacyjnego na wybranym przez tę osobę kierunku studiów w danej formie studiów i na danym poziomie studiów w ASP w Łodzi zgodnie z zapisami niniejszej uchwały.
41. Osobę, wymienioną w ust. 40, obowiązuje procedura wymieniona w § 1 ust. 5 niniejszej uchwały.

### **§ 3**

#### **Zasady przyjęć cudzoziemców**

1. Cudzoziemcy mogą być przyjmowani na studia prowadzone w języku polskim, o których mowa w § 1 ust.1 powyżej, jeżeli:
  - 1) ukończą roczny kurs przygotowawczy do podjęcia nauki w języku polskim w jednostkach wyznaczonych przez ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego  
*lub*
  - 2) posiadają certyfikat poświadczający znajomość języka polskiego jako obcego wydany zgodnie z art.11 a ust. 2 ustawy z dnia 7 października 1999 r. o języku polskim (Dz.U. z 2021 r. poz. 672) co najmniej na poziomie biegłości językowej C1  
*lub*
  - 3) uzyskają potwierdzenie ASP w Łodzi, że ich przygotowanie oraz stopień znajomości języka polskiego pozwalają na podjęcie studiów w języku polskim lub potwierdzą, że ich przygotowanie oraz stopień znajomości języka polskiego pozwalają na podjęcie studiów w języku polskim.

2. Kandydaci cudzoziemcy, na studia prowadzone w języku angielskim, zobowiązani są do złożenia dokumentu potwierdzającego znajomość języka angielskiego w Sekretariacie Komisji rekrutacyjnej kierunku najpóźniej 7 dni przed terminem egzaminu wstępnego.
3. Dokumenty potwierdzające znajomość języka angielskiego wskazane są zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.
4. Poza zasadami opisanymi w niniejszym § 3, kandydatów cudzoziemców obowiązują wszystkie pozostałe warunki rekrutacji wskazane niniejszą uchwałą.
5. Kandydatów cudzoziemców obowiązuje tryb egzaminu wstępnego określonego w załącznikach nr 1 – nr 12 do niniejszej uchwały.
6. Zasady na jakich cudzoziemcy mogą podejmować i odbywać studia oraz uczestniczyć w prowadzeniu działalności naukowej regulują przepisy ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce z dnia 20 lipca 2018 r. (Dz. U. 2021 poz. 478, z późn. zm.).
7. Cudzoziemcy – przez okres postępowania rekrutacyjnego oraz cały okres studiów w ASP w Łodzi winni we własnym zakresie zabezpieczyć wszelkie prawa dotyczące ich ochrony zdrowia.
8. W zakresie nieuregulowanym niniejszą uchwałą mają zastosowanie przepisy prawa powszechnie obowiązującego.

#### **§ 4**

##### **Procedura odwoławcza**

1. Odwołanie od decyzji Komisji rekrutacyjnej kierunku o odmowie przyjęcia na studia służy kandydatowi na warunkach wskazanych w § 2 ust. 3 powyżej. Odwołanie wnosi się do Rektora za pośrednictwem właściwej Komisji rekrutacyjnej kierunku, z zachowaniem ustawowego terminu 14 dni od daty doręczenia decyzji.
2. Decyzja Rektora jest ostateczna.
3. Odwołanie od decyzji Komisji rekrutacyjnej kierunku, kandydat składa w sposób wskazany w § 1 ust. 27 niniejszej uchwały.
4. Decyzję Rektora, dotyczącą rozpatrzonego odwołania, doręcza się kandydatowi na piśmie za zwrotnym potwierdzeniem odbioru.

## § 5

### Przebieg egzaminów wstępnych na poszczególnych kierunkach studiów

Przebieg egzaminów wstępnych na poszczególnych kierunkach studiów na rok akademicki 2022/2023 został określony w załącznikach do niniejszej uchwały:

#### Załącznik nr 1

Zasady rekrutacji na kierunek **animacja** (profil ogólnoakademicki) na rok akademicki 2022/2023

#### Załącznik nr 2

Zasady rekrutacji na kierunek **architektura wnętrz** (profil ogólnoakademicki) na rok akademicki 2022/2023

#### Załącznik nr 3

Zasady rekrutacji na kierunek **bizuteria** (profil ogólnoakademicki) na rok akademicki 2022/2023

#### Załącznik nr 4

Zasady rekrutacji na kierunek **edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych** (profil ogólnoakademicki) na rok akademicki 2022/2023

#### Załącznik nr 5

Zasady rekrutacji na kierunek **fotografia i multimedia** (profil ogólnoakademicki) na rok akademicki 2022/2023

#### Załącznik nr 6

Zasady rekrutacji na kierunek **grafika** (profil ogólnoakademicki) na rok akademicki 2022/2023

#### Załącznik nr 7

Zasady rekrutacji na kierunek **malarstwo** (profil praktyczny) na rok akademicki 2022/2023

#### Załącznik nr 8

Zasady rekrutacji na kierunek **projektowanie graficzne** (profil ogólnoakademicki) na rok akademicki 2022/2023



### **Załącznik nr 9**

Zasady rekrutacji na kierunek **projektowanie ubioru** (profil ogólnoakademicki) na rok akademicki 2022/2023

### **Załącznik nr 10**

Zasady rekrutacji na kierunek **rzeźba** (profil praktyczny) na rok akademicki 2022/2023

### **Załącznik nr 11**

Zasady rekrutacji na kierunek **tkanina i stylizacja wnętrza** (profil ogólnoakademicki) na rok akademicki 2022/2023

### **Załącznik nr 12**

Zasady rekrutacji na kierunek **wzornictwo** (profil ogólnoakademicki) na rok akademicki 2022/2023

## **§ 6**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Rektor  
Akademii Sztuk Pięknych  
im. Władysława Strzemińskiego  
w Łodzi

dr Przemysław Wachowski

## Załącznik nr 1 do Uchwały

### Zasady rekrutacji

na kierunek animacja (profil ogólnoakademicki)

na rok akademicki 2022/2023

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

Termin egzaminu wstępnego: **czerwiec 2022 r.**

Przebieg egzaminu wstępnego:

Egzamin wstępny składa się z **2 etapów**.

**W I etapie każdy kandydat** składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem Rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

- **prezentację portfolio prac**
- **autoprezentację wideo**
- **pliki wideo (nieobowiązkowo)**

**W II etapie** Komisja rekrutacyjna kierunku animacja studia stacjonarne I stopnia przeprowadzi rozmowę kwalifikacyjną z kandydatami dopuszczonymi do II etapu postępowania egzaminacyjnego. Podczas rozmowy kwalifikacyjnej dopuszczeni kandydaci do II etapu są zobowiązani do przedstawienia wybranych przez siebie prac plastycznych.

**I etap egzaminu wstępnego:**

**przeгляд prezentacji portfolio prac**

**przeгляд autoprezentacji wideo**

**przeгляд plików wideo (nieobowiązkowo)**

**Prezentacja portfolio prac kandydata** ma zawierać **minimum 15 prac** rysunkowych i malarskich. Preferowane są studyjne prace rysunkowe – studium postaci w formacie 100 cm x 70 cm i prace malarskie wykonane w technikach klasycznych.

Dopuszcza się zaprezentowanie innych prac: szkice, grafika warsztatowa, projektowanie graficzne, malarstwo cyfrowe, rzeźba, animacja, renderingi, scenografia, rekwizyt.

Prezentowane portfolio powinno zawierać prace samodzielnie realizowane przez kandydata.

Wszystkie prace muszą być sfotografowane lub zeskanowane i złożone w postaci jednego pliku w formacie pdf.

#### Warunki techniczne prezentacji portfolio prac:

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru:  
**Jan\_Kowalski\_prezentacja\_portfolio\_prac**
- maksymalny rozmiar pliku: do 100 MB
- jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok)
- rozdzielczość użytych reprodukcji 4000 pikseli dłuższy bok, format jpg, RGB

#### **Autoprezentacja wideo kandydata**

wyjaśniająca powody dla których kandydat chce podjąć studia na kierunku animacja.

W autoprezentacji kandydaci proszeni są o podanie osobiście informacji:

- o wykształceniu, tj. ukończonych szkołach, kursach, znajomości języków obcych itp.
- na temat sposobów przygotowania do egzaminów na studia, np. kursy malarstwa i rysunku, konsultacje, wykłady itp.
- o motywach wyboru kierunku studiów
- na temat ewentualnie innych, poza dziedziną sztuk pięknych, zainteresowaniach.

#### Warunki techniczne autoprezentacji wideo:

- format pliku mp4
- czas nagrania: maksymalnie 2 minuty
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru:  
**Jan\_Kowalski\_autoprezentacja\_wideo**
- maksymalny rozmiar pliku: do 100 MB

**Pliki wideo** – (nieobowiązkowo - o ile kandydat takie posiada) – animacje, dokumentacje działań artystycznych, udziału w wystawach, itp. kandydata; w dowolnej ilości nie przekraczającej sumarycznie pojemności przestrzeni dyskowej przeznaczonej dla kandydata.\*

Warunki techniczne pliku(ów) wideo:

- format pliku mp4
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru:

**Jan\_Kowalski\_wideo\_1**

**Jan\_Kowalski\_wideo\_2**

**itd.**

- maksymalny rozmiar jednego pliku: do 300 MB

**\* Uwaga!**

**Całość elektronicznej dokumentacji kandydata (prezentacja portfolio prac, autoprezentacja wideo, pliki wideo) zamieszczonej w Systemie Elektronicznej Rekrutacji nie może być większa niż 1 GB.**

Etap I egzaminu wstępnego polega na przeglądzie ww. dokumentów dostarczonych przez kandydatów drogą elektroniczną. Przeglądu i oceny dokumentów dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku animacja studia stacjonarne I stopnia.

Kryteria oceny: jakość prezentowanych prac.

**Maksymalna liczba punktów za I etap postępowania egzaminacyjnego wynosi 150.**

**Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 100.**

## **II etap egzaminu wstępnego**

### **Rozmowa kwalifikacyjna z kandydatami oraz przegląd wybranych prac plastycznych kandydata**

Komisja rekrutacyjna kierunku animacja studia stacjonarne I stopnia przeprowadzi rozmowę kwalifikacyjną z kandydatami dopuszczonymi do II etapu postępowania egzaminacyjnego. Podczas rozmowy kwalifikacyjnej dopuszczeni kandydaci do II etapu są zobowiązani do przedstawienia wybranych przez siebie prac plastycznych.

**Przegląd prac** dotyczy samodzielnie zrealizowanych przez kandydata prac plastycznych. Wyboru prac dokonuje kandydat. Przedstawiane przez kandydata prace mogą pochodzić z zestawu prezentowanego w portfolio w etapie I egzaminu wstępnego. Mogą to być również prace inne, nowe spoza portfolio.

Prezentowany zestaw prac powinien zawierać **PRZYNAJMNIEJ 6 prac** wykonanych w zakresie dyscyplin artystycznych takich jak np. rysunek, malarstwo, rzeźba, grafika artystyczna, projektowanie graficzne, animacja komputerowa itp.

W przypadku prac „klasycznych” (rysunek, malarstwo itp.) preferowane są formy prezentacji w postaci szkiców, prac studyjnych, prac malarskich, natomiast dla prac projektowych, animacyjnych i cyfrowych w postaci plików multimedialnych lub/oraz wydruków cyfrowych.

W przypadku prac multimedialnych należy zadbać o bezproblemową możliwość ich prezentacji na własnym komputerze przenośnym.

**Rozmowa** służy omówieniu prezentowanych przez kandydata prac oraz powodów wyboru kierunku, powinna dać wyobrażenie o związanych z tym wyborem zainteresowaniach. Podczas rozmowy kandydat ma możliwość wykazania się zarówno wiedzą jak i oryginalnymi, indywidualnymi przemyśleniami na temat zagadnień związanych z kulturą i sztuką, uwzględniając zagadnienia mające związek z innymi dziedzinami twórczymi takimi jak film, teatr, muzyka, literatura. Rozmowa rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

**Etap II egzaminu wstępnego odbędzie się stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w budynku uczelni przy ul. Franciszkańskiej 76/78 w Łodzi\*.**

**\*W przypadku utrzymania stanu epidemicznego rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem odbędzie się on – line:**

Kandydaci dopuszczeni do II etapu zostaną powiadomieni za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji o terminie i formie połączenia.

Komisja rekrutacyjna kierunku animacja studia stacjonarne I stopnia przeprowadzi wideorozmowę z kandydatami (od 5 do 20 min). Wideorozmowa rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

Podczas rozmowy kandydaci są zobowiązani do udostępnienia Komisji i zaprezentowania w dogodnej dla siebie formie, wybranych przez siebie prac plastycznych samodzielnie zrealizowanych. W tym celu kandydaci powinni zadbać o odpowiednie wcześniej przygotowanie plików czy prac.

W razie przerwania podczas egzaminu wstępnego połączenia audio lub wideo ze strony kandydata, w zależności od powodów takiego zdarzenia, Komisja podejmuje decyzję o wyznaczeniu dla danego kandydata innego terminu lub o negatywnym wyniku egzaminu.

Nieprzystąpienie kandydata (bez uzasadnienia) do wideorozmowy będzie skutkowało wydaniem decyzji o odmowie przyjęcia kandydata na studia.

#### **Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:**

##### **I etap**

<b>przeгляд prezentacji portfolio prac kandydata</b>	<b>150 pkt.</b>
<b>przeгляд autoprezentacji wideo kandydata</b>	<b>zal.</b>

**Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 100.**

##### **II etap**

<b>rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem i przeгляд prac plastycznych kandydata</b>	<b>100 pkt.</b>
---	-----------------

-----  
**razem** **250 pkt.**

**Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi 150.**

## Egzamin na studia **stacjonarne II stopnia** kończące się tytułem **magister**

Termin egzaminu wstępnego: **lipiec 2022 r.**

O przyjęcie na studia stacjonarne II stopnia mogą ubiegać się:

- absolwenci studiów I stopnia lub II stopnia lub jednolitych magisterskich Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi;
- absolwenci innych uczelni i wydziałów artystycznych, którzy uzyskali tytuł licencjata lub magistra lub równorzędny w zakresie sztuk wizualnych;
- absolwenci posiadający tytuł licencjata, inżyniera lub magistra lub równorzędny kierunków pokrewnych, których program obejmował kształcenie plastyczne i projektowe;
- absolwenci posiadający tytuł licencjata, inżyniera lub magistra lub równorzędny, którzy wykażą się znaczącym dorobkiem artystycznym w dziedzinie sztuk plastycznych.

Przebieg egzaminu wstępnego:

Kandydat składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem Rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

- **prezentację portfolio prac**
- **autoprezentację wideo**
- **pliki wideo (nieobowiązkowo)**

**Prezentacja portfolio prac kandydata** ma zawierać **około 10 – 15** prac wykonanych w co najmniej dwóch dyscyplinach artystycznych, a w szczególności prace składające się na dyplom licencjacki lub magisterski, poszerzone ewentualnie o dokumentację własnych prac z zakresu szeroko pojętej animacji, prac artystycznych i innych.

Dopuszcza się zaprezentowanie innych prac: szkice, grafika warsztatowa, projektowanie graficzne, malarstwo cyfrowe, rzeźba, animacja, renderingi, scenografia, rekwizyt.

Prezentowane portfolio powinno zawierać prace samodzielnie realizowane przez kandydata.

Wszystkie prace muszą być sfotografowane lub zeskanowane i złożone w postaci jednego pliku w formacie pdf.

#### Warunki techniczne prezentacji portfolio prac:

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru:  
**Jan\_Kowalski\_prezentacja\_portfolio\_prac**
- maksymalny rozmiar pliku: do 100 MB
- jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok)
- rozdzielczość użytych reprodukcji 4000 pikseli dłuższy bok, format jpg, RGB

#### **Autoprezentacja wideo kandydata**

wyjaśniająca powody dla których kandydat chce podjąć studia na kierunku animacja.

W autoprezentacji kandydaci proszeni są o podanie osobiście informacji:

- o wykształceniu, tj. ukończonych szkołach, kursach, znajomości języków obcych itp.
- na temat sposobów przygotowania do egzaminów na studia, np. kursy malarstwa i rysunku, konsultacje, wykłady itp.
- o motywach wyboru kierunku studiów
- na temat ewentualnie innych, poza dziedziną sztuk pięknych, zainteresowaniach.

#### Warunki techniczne autoprezentacji wideo:

- format pliku mp4
- czas nagrania: maksymalnie 2 minuty
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru:  
**Jan\_Kowalski\_autoprezentacja\_wideo**
- maksymalny rozmiar pliku: do 100 MB



**Pliki wideo** – (nieobowiązkowo - o ile kandydat takie posiada) – animacje, dokumentacje działań artystycznych, udziału w wystawach, itp. kandydata; w dowolnej ilości nie przekraczającej sumarycznie pojemności przestrzeni dyskowej przeznaczonej dla kandydata.\*

Warunki techniczne pliku(ów) wideo:

- format pliku mp4
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru:
  - **Jan\_Kowalski\_wideo\_1**
  - **Jan\_Kowalski\_wideo\_2**
  - **itd.**
- maksymalny rozmiar jednego pliku: do 300 MB

**\* Uwaga!**

**Całość elektronicznej dokumentacji kandydata (prezentacja portfolio prac, autoprezentacja wideo, pliki wideo) zamieszczonej w Systemie Elektronicznej Rekrutacji nie może być większa niż 1 GB.**

Egzamin wstępny polega na przeglądzie ww. dokumentów dostarczonych przez kandydatów drogą elektroniczną. Przeglądu i oceny dokumentów dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku animacja studia stacjonarne II stopnia.

**Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:**

**przegląd prezentacji portfolio prac kandydata** **100 pkt.**

**przegląd autoprezentacji wideo kandydata** **zal.**

-----  
**razem** **100 pkt.**

**Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi 40.**

## Załącznik nr 2 do Uchwały

### Zasady rekrutacji

na kierunek architektura wnętrz (profil ogólnoakademicki)

na rok akademicki 2022/2023

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

Termin egzaminu wstępnego: **czerwiec – lipiec 2022 r.**

Przebieg egzaminu wstępnego: **przeгляд prac kandydata i rozmowa z kandydatem\***

\* Egzamin wstępny zostanie przeprowadzony stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni przy ul. Wojska Polskiego 121 w Łodzi.

**Przeгляд** samodzielnie wykonanych przez kandydata prac plastycznych, ukazujących ogólną wrażliwość plastyczną, technikę, zainteresowania i predyspozycje do studiowania na wybranym kierunku studiów.

**Rozmowa** obejmująca omówienie tematyki i techniki prezentowanych prac oraz zainteresowań kandydata.

Prezentowany zbiór prac musi zawierać:

10 dowolnych prac plastycznych lub projektowych

W przypadku prac przestrzennych o dużych gabarytach (rzeźba, instalacja, projekt itp.) prosimy o dostarczenie wyłącznie ich fotograficznej dokumentacji. W przypadku prac multimedialnych należy zadbać o bezproblemową możliwość ich prezentacji na własnym komputerze przenośnym.

**Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:**

**przeгляд prac kandydata i rozmowa z kandydatem** **100 pkt.**

-----  
**razem** **100 pkt.**

**Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi 40.**

Egzamin na studia **stacjonarne II stopnia** kończące się tytułem **magister**

Termin egzaminu wstępnego: **czerwiec – lipiec 2022 r.**

Przebieg egzaminu wstępnego: **przeгляд portfolio kandydata i rozmowa z kandydatem\***

\* Egzamin wstępny zostanie przeprowadzony stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni przy ul. Wojska Polskiego 121 w Łodzi.

**Przeгляд portfolio** dokumentującego osiągnięcia artystyczne i projektowe kandydata.

**Rozmowa** dotycząca oczekiwań kandydata związanych z tokiem studiów drugiego stopnia oraz zakresu i tematyki planowanej pracy dyplomowej magisterskiej.

Portfolio musi zawierać:

- wybór prac zrealizowanych w trakcie innych studiów odbytych na kierunkach architektura wnętrz, wzornictwo lub kierunkach pokrewnych
- dokumentację ostatniej pracy dyplomowej wieńczącej studia artystyczne lub projektowe
- wybór prac projektowych i artystycznych zrealizowanych indywidualnie lub w zespołach poza tokiem studiów.

Portfolio należy przygotować w postaci drukowanej, w formacie nie większym niż A3, w dwóch egzemplarzach. W przypadku prac multimedialnych należy zadbać o bezproblemową możliwość ich prezentacji na własnym komputerze przenośnym.

**Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:**

<b>przeгляд portfolio kandydata i rozmowa z kandydatem</b>	<b>100 pkt.</b>
--	-----------------

---

<b>razem</b>	<b>100 pkt.</b>
--------------	-----------------

**Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi 40.**

## Załącznik nr 3 do Uchwały

### Zasady rekrutacji

na kierunek **biżuteria** (profil ogólnoakademicki)

na rok akademicki **2022/2023**

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

Termin egzaminu wstępnego: **czerwiec 2022 r.**

Przebieg egzaminu wstępnego:\*

**1 część: rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem**

**2 część: przegląd prac kandydata/teczka**

**3 część: egzamin praktyczny - zadanie projektowe**

\* Egzamin wstępny zostanie przeprowadzony stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni przy ul. Wojska Polskiego 121 w Łodzi.

#### **Rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem**

Podczas rozmowy kwalifikacyjnej kandydatowi zostaną zadane ogólne pytania dotyczące podstawowych umiejętności plastycznych i przemyśleń na temat zagadnień związanych z kulturą i sztuką ze szczególnym uwzględnieniem wzornictwa i biżuterii.

**W trakcie rozmowy kwalifikacyjnej kandydat zobowiązany jest zaprezentować także swoje autorskie prace (Przegląd prac kandydata / teczka).**

**Przegląd prac kandydata / teczka** ma zawierać oryginalne prace:

(określona ilość prac jest minimalną ilością, teczka z mniejszą ilością prac nie będzie brana pod uwagę)

- minimum **5 prac malarskich** wykonanych w dowolnej technice malarskiej, w oryginale w formacie min. 50 cm x 70 cm
- minimum **10 prac rysunkowych studyjnych** postaci lub martwej natury wykonanych w dowolnej technice rysunkowej, w oryginale w formacie min. 50 cm x 70 cm

- minimum **10 prac manualnych** wykonanych dowolną techniką (np. biżuteria, tkanina, ceramika, fotografia, rzeźba, instalacja, grafika użytkowa, grafika artystyczna, prace projektowe, rzemiosło artystyczne, inne prace przestrzenne, multimedia itp.).

**!!!uwaga!!!** W części teczki: „prace manualne” - prace z biżuterii **nie są konieczne**, jeżeli kandydat nigdy nie wykonywał tego typu prac. Kandydat powinien zaprezentować minimum 10 prac z innych dziedzin, które zaprezentują go z jak najlepszej strony.

Wszystkie prace muszą być dostarczone osobiście w oryginalnej formie. Dopuszcza się prezentacje fotograficzną części prac w szczególnych przypadkach np.: prac wielkoformatowych tj. rzeźba, tkanina itp.

W przypadku prezentacji prac multimedialnych, kandydat zobowiązany jest do prezentacji pracy na własnym komputerze.

### **Egzamin praktyczny - zadanie projektowe**

Kandydat zostanie poproszony o wykonanie formy przestrzennej, będącej odpowiedzią na zadany problem projektowy. Treść zadania zostanie podana na początku egzaminu przez komisję rekrutacyjną w terminie określonym harmonogramem rekrutacji.

Obowiązkiem kandydata jest samodzielne zrealizowanie projektu według instrukcji podanych w treści zadania.

Efekty realizacji zadania projektowego kandydat pozostawia do oceny komisji rekrutacyjnej wraz z załącznikami:

- Gotowa forma przestrzenna/realizacja
- Szkice koncepcyjne
- Krótki opis koncepcji

Przeglądu prac oraz zadania projektowego, a także oceny kandydata dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku biżuteria studia stacjonarne I stopnia.

**Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:**

rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem 20 pkt.

przeгляд prac kandydata/ teczka 40 pkt.

przeгляд zadania projektowego kandydata 40 pkt.

---

razem 100 pkt.

Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi 25.

## Egzamin na studia **stacjonarne II stopnia** kończące się tytułem **magister**

O przyjęcie na studia stacjonarne II stopnia na kierunek biżuteria mogą ubiegać się absolwenci studiów I stopnia, II stopnia, jednolitych magisterskich lub studiów równorzędnych na kierunku biżuteria lub na kierunkach pokrewnych.

Termin egzaminu wstępnego: **lipiec 2022 r.**

Przebieg egzaminu wstępnego:\*

- **1 część: zadanie projektowe kandydata**
- **2 część: autoprezentacja - autorskie portfolio kandydata**
- **3 część: rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem**

\* Egzamin wstępny zostanie przeprowadzony stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni przy ul. Wojska Polskiego 121 w Łodzi.

### **Zadanie projektowe**

Podczas egzaminu kandydat zobowiązany jest do wykonania planszy zawierającej:

- **Mood board - tablica inspiracji wraz z opisem koncepcji kandydata**
- **szkice koncepcyjne ukazujące proces myślowy kandydata**
- **rysunek gotowego projektu**

Efekty realizacji zadania projektowego kandydat przedstawia w trakcie rozmowy kwalifikacyjnej oraz pozostawia do oceny komisji rekrutacyjnej.

**Autoprezentacja - autorskie portfolio kandydata** ma zawierać:

- minimum **15 prac** zrealizowanych w trakcie innych studiów odbytych na kierunkach projektowanie biżuterii, wzornictwo lub kierunkach pokrewnych
- **wybór minimum 5 prac projektowych i artystycznych** zrealizowanych indywidualnie lub w zespołach poza tokiem studiów
- **dokumentację pracy dyplomowej**, zawierającej **krótki opis** koncepcji pracy dyplomowej (maksymalnie pół strony A4) oraz do **10 prac** (zdjęcia) lub plansz projektowych z kolekcji dyplomowej, wieńczącej ostatnie studia artystyczne lub projektowe (wraz z dokumentacją procesu twórczego)

- **wykaz dokonań**, zawierający wykaz osiągnięć artystycznych, twórczych i/lub zawodowych itp.

Wszystkie prace muszą być sfotografowane i złożone w postaci portfolio nie przekraczającego formatu A4.

**Kandydat prezentuje swoje autorskie portfolio podczas rozmowy kwalifikacyjnej.**

### **Rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem**

Podczas rozmowy kwalifikacyjnej kandydatowi zostaną zadane ogólne pytania dotyczące podstawowych umiejętności plastycznych i przemyśleń na temat zagadnień związanych z kulturą i sztuką ze szczególnym uwzględnieniem wzornictwa i biżuterii.

W trakcie rozmowy kwalifikacyjnej kandydat zobowiązany jest zaprezentować także swoje autorskie portfolio oraz zrealizowane zadanie projektowe.

Przeglądu autorskiego portfolio oraz zadania projektowego, a także oceny kandydata dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku biżuteria studia stacjonarne II stopnia.

### **Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:**

**przegląd autorskiego portfolio kandydata** 50 pkt.

**przegląd zadania projektowego kandydata** 50 pkt.

**rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem** 50 pkt.

---

**razem** 150 pkt.

**Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi 40.**



**Załącznik nr 4 do Uchwały**  
**Zasady rekrutacji**  
**na kierunek**  
**edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych (profil ogólnoakademicki)**  
**na rok akademicki 2022/2023**

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

Termin egzaminu wstępnego: **koniec czerwca 2022 r.**

Przebieg egzaminu wstępnego:

**Część I egzaminu wstępnego**

Kandydat składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem Rektora w formie elektronicznej:

- **list motywacyjny**

**List motywacyjny** wyjaśniający powody podjęcia studiów na konkretnym kierunku – specjalności. Wypowiedź kandydata określająca zakres jego zainteresowań sztuką, literaturą, teatrem, filmem itp.

W liście motywacyjnym kandydaci proszeni są o podanie informacji:

- o wykształceniu, tj. ukończonych szkołach, kursach, znajomości języków obcych itp.
- na temat sposobów przygotowania do egzaminów na studia, np. kursy malarstwa i rysunku, konsultacje, wykłady itp.
- o motywach wyboru kierunku studiów
- na temat ewentualnie innych, poza dziedziną sztuk pięknych, zainteresowaniach.

### Warunki techniczne listu motywacyjnego:

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan\_Kowalski\_list**
- maksymalny rozmiar pliku: do 20 MB
- minimum jedna strona znormalizowanego arkusza A4 (tekst 12 punktów, 3000 znaków)

### **Część II egzaminu wstępnego**

#### **Przegląd prac kandydata i rozmowa z kandydatem\***

\* Część II egzaminu wstępnego zostanie przeprowadzona stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni przy ul. Franciszkańskiej 76/78 w Łodzi.

**Warunkiem dopuszczenia kandydata do części II egzaminu wstępnego jest zamieszczenie przez niego listu motywacyjnego, o którym mowa w części I egzaminu wstępnego.**

**Przegląd** samodzielnie zrealizowanych przez kandydata prac plastycznych.

**Prezentowany zestaw prac** powinien zawierać:

- **minimum 15 prac** rysunkowych i malarskich. Preferowane są studyjne prace rysunkowe – studium postaci w formacie 100 cm x 70 cm i prace malarskie wykonane w technikach klasycznych;
- dodatkowo inne prace: szkice, grafika warsztatowa, projektowanie graficzne, malarstwo cyfrowe, rzeźba, animacja, renderingi, scenografia, kostium, rekwizyt.

**Rozmowa** służy omówieniu prezentowanych przez kandydata prac oraz motywów wyboru kierunku i specjalności. Powinna dać wyobrażenie o związanych z tym wyborem zainteresowaniach. Podczas rozmowy kandydat ma możliwość wykazania się zarówno wiedzą jak i oryginalnymi, indywidualnymi przemyśleniami na temat zagadnień związanych z kulturą i sztuką, uwzględniając zagadnienia związane z innymi dziedzinami twórczymi, takimi jak film, fotografia, teatr, muzyka, literatura.

**Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:**

list motywacyjny	zal.
przeгляд prac kandydata i rozmowa z kandydatem	100 pkt.
-----	
razem	100 pkt.
<b>Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi: 25.</b>	

## Egzamin na studia **stacjonarne II stopnia** kończące się tytułem **magister**

O przyjęcie na studia stacjonarne II stopnia mogą ubiegać się:

- absolwenci studiów I stopnia lub II stopnia lub jednolitych magisterskich Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi;
- absolwenci innych uczelni i wydziałów artystycznych, którzy uzyskali tytuł licencjata lub magistra lub równorzędny w zakresie sztuk wizualnych;
- absolwenci uczelni posiadający tytuł licencjata, inżyniera lub magistra lub równorzędny kierunków pokrewnych, których program obejmował kształcenie plastyczne i projektowe.

Termin egzaminu wstępnego: **początek lipca 2022 r.**

Przebieg egzaminu wstępnego:

### **Część I egzaminu wstępnego**

Kandydat składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem Rektora w formie elektronicznej:

- **list motywacyjny**

**List motywacyjny** opisujący w kontekście przedstawianych prac, własne doświadczenia zawodowe oraz określający obszar zainteresowań w zakresie wiedzy o sztuce i kulturze.

W liście motywacyjnym kandydaci proszeni są o podanie informacji:

- o wykształceniu, tj. ukończonych studiach, kursach, znajomości języków obcych itp.
- o motywach wyboru kierunku studiów
- na temat ewentualnie innych, poza dziedziną sztuk pięknych, zainteresowaniach.

### Warunki techniczne listu motywacyjnego:

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan\_Kowalski\_list**
- maksymalny rozmiar pliku: do 20 MB
- minimum jedna strona znormalizowanego arkusza A4 (tekst 12 punktów, 3000 znaków)

### **Część II egzaminu wstępnego**

#### **Przeгляд prac kandydata i rozmowa z kandydatem\***

\* Część II egzaminu wstępnego zostanie przeprowadzona stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni przy ul. Franciszkańskiej 76/78 w Łodzi.

**Warunkiem dopuszczenia kandydata do części II egzaminu wstępnego jest zamieszczenie przez niego listu motywacyjnego, o którym mowa w części I egzaminu wstępnego.**

**Przeгляд** samodzielnie zrealizowanych przez kandydata prac plastycznych.

Podczas **przeгляdu prac** kandydat przedstawia:

- **około 10 – 15** prac wykonanych w co najmniej dwóch dyscyplinach artystycznych, a w szczególności prace składające się na dyplom licencjacki lub magisterski, poszerzone ewentualnie o dokumentację własnych działań artystycznych, społecznych, tekstów krytycznych i innych
- dodatkowo inne prace: szkice, grafika warsztatowa, projektowanie graficzne, malarstwo cyfrowe, rzeźba, animacja, renderingi, scenografia, kostium, rekwizyt.

Podczas **rozmowy** kandydat opisuje w kontekście przedstawianych prac własne doświadczenia zawodowe oraz określa obszar zainteresowań w zakresie wiedzy o sztuce i kulturze.

**Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:**

<b>list motywacyjny</b>	<b>zal.</b>
<b>przeгляд prac kandydata i rozmowa z kandydatem</b>	<b>60 pkt.</b>

---

<b>razem</b>	<b>60 pkt.</b>
--------------	----------------

**Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi: 20.**

**Załącznik nr 5 do Uchwały**  
**Zasady rekrutacji**  
**na kierunek fotografia i multimedia (profil ogólnoakademicki)**  
**na rok akademicki 2022/2023**

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

Termin egzaminu wstępnego: **czerwiec 2022 r.**

Przebieg egzaminu wstępnego:

Egzamin wstępny składa się z 2 etapów.

**W I etapie każdy kandydat** składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

- **prace plastyczne**
- **wizytówkę wideo**

**Kandydat dopuszczony do II etapu** składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

- **samodzielnie wykonane zadanie egzaminacyjne**

**I etap egzaminu wstępnego**

**przegląd prac plastycznych kandydata**

**przegląd wizytówki wideo kandydata**

**Prace plastyczne samodzielnie zrealizowane przez kandydata**

Prezentowany zestaw prac powinien zawierać **przynajmniej 15 różnorodnych prac** wykonanych w zakresie fotografii.

Kandydat dodatkowo może zaprezentować prace (**maksymalnie 5**) z innych dyscyplin artystycznych, takich jak np. wideo, ilustracja, animacja, grafika komputerowa, rysunek, malarstwo itp.

Wszystkie prace muszą złożone w postaci jednego pliku w formacie pdf.

Warunki techniczne prac plastycznych:

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan\_Kowalski\_prace\_plastyczne**
- maksymalny rozmiar pliku: do 60 MB
- plik ma zawierać maksymalnie 30 stron formatu A4, jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok)
- rozdzielczość użytych reprodukcji 300 dpi, format jpg

**Wizytówka wideo kandydata** służy omówieniu prezentowanych przez kandydata prac oraz motywów wyboru kierunku fotografia i multimedia. Powinna dać wyobrażenie o związanych z tym wyborem zainteresowaniach.

Warunki techniczne wizytówki wideo:

- format pliku mp4
- czas nagrania: maksymalnie 5 minut
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan\_Kowalski\_wizytówka\_wideo**
- maksymalny rozmiar pliku: do 250 MB

W I etapie egzaminu wstępnego Komisja rekrutacyjna kierunku fotografia i multimedia studia stacjonarne I stopnia przegląda i ocenia ww. dokumenty dostarczone przez kandydatów drogą elektroniczną.

**Maksymalna liczba punktów za I etap postępowania egzaminacyjnego wynosi 50.**

**Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 25.**



## **II etap egzaminu wstępnego**

### **samodzielna realizacja zadania egzaminacyjnego**

### **autoprezentacja i rozmowa z kandydatem**

**Samodzielna realizacja zadania egzaminacyjnego** w wyznaczonym czasie, która ma na celu sprawdzenie podstawowych umiejętności plastycznych z zastosowaniem obrazu fotograficznego. Kandydat powinien wykazać się wrażliwością na elementy składowe języka sztuk wizualnych takie jak przestrzeń, kolor, kompozycja, ruch oraz znajomością podstawowych zagadnień technicznych z zakresu fotografii.

W celu realizacji zadania kandydat powinien dysponować urządzeniem rejestrującym (np. aparat fotograficzny cyfrowy) oraz komputerem z oprogramowaniem umożliwiającym edycję fotografii.

Efekty realizacji zadania kandydat przesyła w formie określonej w treści zadania.

Treść zadania egzaminacyjnego ustala Komisja rekrutacyjna kierunku fotografia i multimedia studia stacjonarne I stopnia.

Treść zadania zostanie przesłana kandydatowi dopuszczonemu do II etapu egzaminu wstępnego za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji w terminie określonym harmonogramem rekrutacji.

Obowiązkiem kandydata jest odczytanie przesłanej wiadomości.

Wszystkie prace muszą być złożone w postaci jednego pliku w formacie pdf.

#### Warunki techniczne samodzielnej realizacji zadania egzaminacyjnego:

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru:  
**Jan\_Kowalski\_zadanie\_egzaminacyjne**
- maksymalny rozmiar pliku: do 150 MB
- plik ma zawierać strony formatu A4, każda praca powinna być podpisana imieniem i nazwiskiem kandydata
- rozdzielczość użytych reprodukcji 300 dpi, format jpg

Niezamieszczenie przez kandydata, dopuszczonego do II etapu egzaminu wstępnego, samodzielnie zrealizowanego zadania egzaminacyjnego w Systemie Elektronicznej Rekrutacji w terminie wyznaczonym w harmonogramie rekrutacji będzie równoznaczne z nieprzystąpieniem kandydata do II etapu egzaminu wstępnego i będzie skutkować wydaniem decyzji o odmowie przyjęcia kandydata na studia.

### **Autoprezentacja i rozmowa z kandydatem\***

**Autoprezentacja i rozmowa z kandydatem** służy omówieniu samodzielnie zrealizowanego przez kandydata zadania egzaminacyjnego oraz zasadności wyboru zastosowanych środków plastycznych. Podczas autoprezentacji kandydat ma możliwość wykazania się zarówno wiedzą jak i indywidualnymi przemyśleniami na temat zagadnień związanych z kulturą i sztuką, uwzględniając inne dziedziny twórcze, takie jak sztuki plastyczne, film, teatr, muzyka, literatura.

**\* Autoprezentacja i rozmowa z kandydatem zostanie przeprowadzona stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni przy ul. Wojska Polskiego 121 w Łodzi.**

Kandydaci dopuszczeni do II etapu egzaminu wstępnego zostaną powiadomieni za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji o terminie przeprowadzenia autoprezentacji i rozmowy z kandydatem.

Komisja rekrutacyjna kierunku fotografia i multimedia studia stacjonarne I stopnia przeprowadzi rozmowę z kandydatami. Rozmowa rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

Nieprzystąpienie kandydata (bez uzasadnienia) do rozmowy będzie skutkować wydaniem decyzji o odmowie przyjęcia kandydata na studia.

**\* W przypadku utrzymania stanu epidemicznego autoprezentacja i rozmowa z kandydatem odbędzie się on – line.**

Kandydaci dopuszczeni do II etapu egzaminu wstępnego zostaną powiadomieni za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji o terminie i formie połączenia.

Komisja rekrutacyjna kierunku fotografia i multimedia studia stacjonarne I stopnia przeprowadzi wideorozmowę z kandydatami (od 5 do 15 min).

Wideorozmowa rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

W razie przerwania podczas egzaminu wstępnego połączenia audio lub wideo ze strony kandydata,

w zależności od powodów takiego zdarzenia, Komisja podejmuje decyzję o wyznaczeniu dla danego kandydata innego terminu lub o negatywnym wyniku egzaminu.

Nieprzystąpienie kandydata (bez uzasadnienia) do wideorozmowy będzie skutkowało wydaniem decyzji o odmowie przyjęcia kandydata na studia.

**II etap postępowania egzaminacyjnego polega na przeglądzie samodzielnie zrealizowanych zadań egzaminacyjnych dostarczonych przez kandydatów drogą elektroniczną oraz na autoprezentacji i rozmowie komisji rekrutacyjnej z kandydatami.**

Przeglądu i oceny ww. dokumentów oraz rozmowy z kandydatem dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku fotografia i multimedia studia stacjonarne I stopnia.

**Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:**

**I etap**

**przegląd prac plastycznych kandydata 25 pkt.**

**przegląd wizytówki wideo kandydata 25 pkt.**

**Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 25.**

**II etap**

**przegląd samodzielnej realizacji zadania egzaminacyjnego 25 pkt.**

**autoprezentacja i rozmowa z kandydatem 25 pkt.**

---

**razem 100 pkt.**

**Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi 60.**

## **Egzamin na studia stacjonarne II stopnia kończące się tytułem magister**

O przyjęcie na studia stacjonarne II stopnia mogą ubiegać się:

- absolwenci studiów I stopnia lub II stopnia lub jednolitych magisterskich Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
- absolwenci innych uczelni artystycznych, którzy uzyskali tytuł licencjata lub magistra lub równorzędny w zakresie sztuk plastycznych
- absolwenci uczelni posiadający tytuł licencjata, inżyniera lub magistra lub równorzędny kierunków pokrewnych oraz innych kierunków studiów.

Termin egzaminu wstępnego: **lipiec 2022 r.**

Przebieg egzaminu wstępnego:

Egzamin wstępny składa się z 2 etapów.

**W I etapie każdy kandydat** składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem Rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

- **autorskie portfolio**
- **autoprezentację**

**I etap egzaminu wstępnego**

**przegląd autorskiego portfolio kandydata**

**przegląd autoprezentacji kandydata**

**Autorskie portfolio kandydata** ma zawierać:

- **od 15 do 20 prac** wykonanych z zakresu fotografii oraz działań multimedialnych, charakteryzujących dotychczasową działalność twórczą kandydata/-ki. Jedną pracę może stanowić pojedyncze zdjęcie lub cykl zdjęć. Zestaw prac powinien być zróżnicowany, a poszczególne prace opisane. Prace powinny wykazać umiejętność posługiwania się narzędziami i technikami, umożliwiającymi wypowiedź artystyczną w obszarze fotografii i działań multimedialnych.

- prace składające się na dyplom licencjacki lub magisterski, poszerzone o ewentualne działania dodatkowe (**maksymalnie 10 prac** np. realizacje wykonane w dowolnej dyscyplinie artystycznej, teksty krytyczne, dokumentacja działań społecznych itp.).

Dodatkowo (nieobowiązkowo) w portfolio można zamieścić linki do prac audio i wideo, adres do własnej strony internetowej, konta w mediach społecznościowych itp.

Wszystkie prace muszą być złożone w postaci jednego pliku w formacie pdf.

#### Warunki techniczne portfolio:

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan\_Kowalski\_portfolio**
- maksymalny rozmiar pliku: do 60 MB
- plik ma zawierać maksymalnie 30 stron formatu A4, jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok)
- rozdzielczość użytych reprodukcji 300 dpi, format jpg

#### **Autoprezentacja kandydata**

Autoprezentacja powinna wykazać zainteresowania kandydata/-ki w zakresie zagadnień związanych z kulturą i sztuką, ze szczególnym uwzględnieniem fotografii i działań multimedialnych.

#### **Na autoprezentację składa się:**

- **wypełniony kwestionariusz** z odpowiedziami na ogólne pytania dotyczące podstawowych umiejętności plastycznych i przemysłów na te mat zagadnień związanych z kulturą i sztuką ze szczególnym uwzględnieniem fotografii i działań multimedialnych - pytania zostaną przesłane kandydatowi za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji w terminie określonym harmonogramem rekrutacji. Obowiązkiem kandydata jest odczytanie przesłanej wiadomości.
- **list motywacyjny** zawierający artystyczne cele oraz oczekiwania kandydata/-ki, osiągnięcia twórcze i/lub zawodowe, motywy wyboru kierunku fotografia i multimedia.
- **wizytówka w formie nagrania wideo** (czas trwania maksymalnie do 5 minut). Wizytówka służy przedstawieniu się kandydata/-ki oraz zaprezentowania motywów wyboru kierunku fotografia i multimedia.

## Warunki techniczne autoprezentacji kandydata:

### **kwestionariusz**

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru:  
**Jan\_Kowalski\_autoprezentacja\_kwestionariusz**
- maksymalny rozmiar pliku: do 1 MB
- plik ma zawierać strony formatu A4, maksymalnie do 3000 znaków ze spacjami

### **list motywacyjny**

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan\_Kowalski\_autoprezentacja\_list**
- maksymalny rozmiar pliku: do 1 MB
- plik ma zawierać strony formatu A4, maksymalnie do 1800 znaków ze spacjami

### **wizytówka w formie nagrania wideo**

- format pliku mp4
- czas nagrania: maksymalnie 5 minut
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru:  
**Jan\_Kowalski\_autoprezentacja\_wizytówka**
- maksymalny rozmiar pliku: do 250 MB

W I etapie egzaminu wstępnego Komisja rekrutacyjna kierunku fotografia i multimedia studia stacjonarne II stopnia przegląda i ocenia ww. dokumenty dostarczone przez kandydatów drogą elektroniczną.

**Maksymalna liczba punktów za I etap postępowania egzaminacyjnego wynosi 100.**

**Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 50.**

## **II etap egzaminu wstępnego**

### **rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem\***

Podczas **rozmowy kwalifikacyjnej** kandydat/-ka opisuje w kontekście przedstawianego portfolio własne doświadczenia artystyczne i zawodowe oraz określa obszar zainteresowań w zakresie wiedzy o sztuce i kulturze ze szczególnym uwzględnieniem fotografii i działań multimedialnych.

**\* Rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem zostanie przeprowadzona stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni przy ul. Wojska Polskiego 121 w Łodzi.**

Kandydaci dopuszczeni do II etapu egzaminu wstępnego zostaną powiadomieni za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji o terminie przeprowadzenia rozmowy kwalifikacyjnej z kandydatem.

Komisja rekrutacyjna kierunku fotografia i multimedia studia stacjonarne II stopnia przeprowadzi rozmowę kwalifikacyjną z kandydatami. Rozmowa rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

Nieprzystąpienie kandydata (bez uzasadnienia) do rozmowy będzie skutkować wydaniem decyzji o odmowie przyjęcia kandydata na studia.

**\* W przypadku utrzymania stanu epidemicznego autoprezentacja i rozmowa z kandydatem odbędzie się on – line.**

Kandydaci dopuszczeni do II etapu egzaminu wstępnego zostaną powiadomieni za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji o terminie i formie połączenia.

Komisja rekrutacyjna kierunku fotografia i multimedia studia stacjonarne II stopnia przeprowadzi wideorozmowę z kandydatami (od 5 do 15 min).

Wideorozmowa rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

W razie przerwania podczas egzaminu wstępnego połączenia audio lub wideo ze strony kandydata, w zależności od powodów takiego zdarzenia, Komisja podejmuje decyzję o wyznaczeniu dla danego kandydata innego terminu lub o negatywnym wyniku egzaminu.

Nieprzystąpienie kandydata (bez uzasadnienia) do wideorozmowy będzie skutkowało wydaniem decyzji o odmowie przyjęcia kandydata na studia.

**Egzamin wstępny polega na przeglądzie ww. dokumentów dostarczonych przez kandydatów drogą elektroniczną (I etap) oraz na rozmowie kwalifikacyjnej z kandydatami (II etap).**

Przeglądu i oceny dokumentów oraz rozmowy kwalifikacyjnej z kandydatem dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku fotografia i multimedia studia stacjonarne II stopnia.

**Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:**

**I etap**

**przegląd autorskiego portfolio kandydata 50 pkt.**

**przegląd autoprezentacji kandydata 50 pkt.**

w tym

przegląd kwestionariusza 25 pkt.

przegląd listu motywacyjnego zal.

przegląd wizytówki wideo 25 pkt.

**Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 50.**

**II etap**

**rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem 50 pkt.**

---

**razem 150 pkt.**

**Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi 100.**



**Załącznik nr 6 do Uchwały**  
**Zasady rekrutacji**  
**na kierunek grafika (profil ogólnoakademicki)**  
**na rok akademicki 2022/2023**

Egzamin na studia **stacjonarne jednolite magisterskie** kończące się tytułem **magister**

Termin egzaminu wstępnego: **czerwiec 2022 r.**

Przebieg egzaminu wstępnego:\*

**I etap - przegląd prac kandydata**

**II etap - egzamin praktyczny**

\* Egzamin wstępny zostanie przeprowadzony stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni przy ul. Wojska Polskiego 121 w Łodzi.

**I etap egzaminu wstępnego**  
**przeгляд prac kandydata**

Kandydat przedstawia dowolną ilość własnych prac (**ale nie mniej niż 10 sztuk**) rysunkowych, malarskich lub graficznych (sygnowanych swoim nazwiskiem i rokiem wykonania).

Kandydat może zaprezentować również prace wykonane w innych mediach i technikach takich jak np. fotografia czy dokumentacja multimedialna itp.

Na podstawie tych prac Komisja rekrutacyjna kierunku rozpoznaje predyspozycje kandydata do wybranego kierunku artystycznego i przydziela odpowiednio **od 1 do 20 punktów**. Osiągnięcie **co najmniej 3 punktów** ostatecznie decyduje o dopuszczeniu kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego.

**Maksymalna liczba punktów za I etap postępowania egzaminacyjnego wynosi 20.**

**Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 3.**

## **II etap egzaminu wstępnego**

**egzamin praktyczny z:**

**rysunku**

**malarstwa**

Egzamin praktyczny składa się z 2 części. Polega na wykonaniu przez kandydata odpowiednich zadań z rysunku i malarstwa. Egzamin pozwala ocenić zdolności i umiejętności kandydata.

**Maksymalna liczba punktów za II etap postępowania egzaminacyjnego wynosi 80.**

**Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:**

### **I etap**

**przeгляд prac kandydata 20 pkt.**

**Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 3.**

### **II etap**

**egzamin praktyczny z rysunku 45 pkt.**

**egzamin praktyczny z malarstwa 35 pkt.**

-----  
**razem 100 pkt.**

**Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi 35.**

## Załącznik nr 7 do Uchwały

### Zasady rekrutacji

na kierunek malarstwo (profil praktyczny)

na rok akademicki 2022/2023

Egzamin na studia **stacjonarne jednolite magisterskie** kończące się tytułem **magister**

Termin egzaminu wstępnego: **czerwiec 2022 r.**

Przebieg egzaminu wstępnego:\*

**I etap - przegląd prac kandydata**

**II etap - egzamin praktyczny**

\* Egzamin wstępny zostanie przeprowadzony stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni przy ul. Wojska Polskiego 121 w Łodzi.

#### **I etap egzaminu wstępnego**

##### **przegląd prac kandydata**

Kandydat przedstawia Komisji rekrutacyjnej kierunku teczkę zawierającą prace malarskie i rysunkowe wykonane w dowolnej technice w ilości **minimum 10 sztuk**:

- *minimum 5 prac malarskich - format 50 cm x 70 cm lub format większy niż 50 cm x 70 cm*
- *minimum 5 prac rysunkowych - format 70 cm x 100 cm,*

a także szkice malarskie i rysunkowe oraz dodatkowo dokumentację innych działań artystycznych m.in. fotografię, grafikę artystyczną, projekty graficzne itd.

Prace powinny być podpisane przez kandydata i datowane.

Na podstawie tych prac kandydat może uzyskać maksymalnie 10 punktów. Osiągnięcie co najmniej 3 punktów ostatecznie decyduje o dopuszczeniu kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego.

**Maksymalna liczba punktów za I etap postępowania egzaminacyjnego wynosi 10.**

**Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 3.**

## **II etap egzaminu wstępnego**

**egzamin praktyczny z:**

**malarstwa**

**rysunku**

Egzamin praktyczny składa się z 2 części. Polega na wykonaniu przez kandydata odpowiednich zadań z rysunku i malarstwa. Egzamin pozwala ocenić zdolności i umiejętności kandydata.

**Maksymalna liczba punktów za II etap postępowania egzaminacyjnego wynosi 60.**

**Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:**

### **I etap**

**przeгляд prac kandydata 10 pkt.**

**Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 3.**

### **II etap**

**egzamin praktyczny z malarstwa 30 pkt.**

**egzamin praktyczny z rysunku 30 pkt.**

-----  
**razem 70 pkt.**

**Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi 30.**

**Załącznik nr 8 do Uchwały**  
**Zasady rekrutacji**  
**na kierunek projektowanie graficzne (profil ogólnoakademicki)**  
**na rok akademicki 2022/2023**

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

Termin egzaminu: **czerwiec 2022 r.**

Egzamin wstępny składa się z 2 etapów.

**W I etapie każdy kandydat** składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem Rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

- **autorskie portfolio**
- **list motywacyjny**

**W II etapie** Komisja rekrutacyjna kierunku projektowanie graficzne studia stacjonarne I stopnia przeprowadzi rozmowę kwalifikacyjną z kandydatami dopuszczonymi do II etapu postępowania egzaminacyjnego.

**I etap egzaminu wstępnego**  
**przegląd autorskiego portfolio kandydata**  
**przegląd listu motywacyjnego**

**Autorskie portfolio kandydata** ma zawierać **od 10 do 20** prac plastycznych, np. rysunek, malarstwo, ilustracja, komiks, fotografia, prace projektowe, grafika warsztatowa i inne.

Wszystkie prace muszą być sfotografowane lub zeskanowane i złożone w postaci jednego pliku w formacie pdf.

#### Warunki techniczne portfolio:

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan\_Kowalski\_portfolio**
- maksymalny rozmiar pliku: do 40 MB
- plik ma zawierać od 10 do 20 stron formatu A4, jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok)
- rozdzielczość użytych reprodukcji min. 144 dpi

**List motywacyjny** wyjaśniający powody, dla których kandydat chce podjąć studia na kierunku projektowanie graficzne. W liście motywacyjnym kandydaci proszeni są o uzasadnienie celów i aspiracji dotyczących nauki na wybranym kierunku studiów, a także o opisanie zainteresowań i dotychczasowych osiągnięć w szeroko rozumianym obszarze sztuk wizualnych.

**Do listu należy dołączyć fotografię kandydata/ki.**

#### Warunki techniczne listu motywacyjnego:

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan\_Kowalski\_list**
- maksymalny rozmiar pliku: do 2 MB
- format A4, liczba stron 2, liczba znaków: min. 3000 ze spacjami, max. 3600 ze spacjami

W I etapie egzaminu wstępnego Komisja rekrutacyjna kierunku projektowanie graficzne studia stacjonarne I stopnia przegląda i ocenia ww. dokumenty dostarczone przez kandydatów drogą elektroniczną.

Kryteria oceny: jakość prezentowanych prac.

**Maksymalna liczba punktów za I etap postępowania egzaminacyjnego wynosi 200.**

**Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 150.**

## **II etap egzaminu wstępnego**

### **Rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem**

Komisja rekrutacyjna kierunku projektowanie graficzne studia stacjonarne I stopnia przeprowadzi rozmowę kwalifikacyjną z kandydatami dopuszczonymi do II etapu postępowania egzaminacyjnego.

**Rozmowa odbędzie się stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni przy ul. Wojska Polskiego 121 w Łodzi\*.**

Rozmowa dotycząca bieżących wydarzeń z zakresu kultury i projektowania. Omówienie z uzasadnieniem przez kandydata celów i aspiracji dotyczących nauki na wybranym kierunku studiów. Omówienie zainteresowań i dotychczasowych osiągnięć w szeroko rozumianym obszarze sztuk wizualnych. Celem rozmowy kwalifikacyjnej jest ocena zdolności w zakresie kreatywnego myślenia oraz umiejętności formułowania własnych opinii. Oceniana będzie umiejętność spójnej i logicznej wypowiedzi na temat projektowania graficznego i kultury wizualnej.

Kryteria oceny: jakość wypowiedzi oceniana pod względem merytorycznym i leksykalnym.

**\* W przypadku utrzymania stanu epidemicznego rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem odbędzie się on - line.**

Kandydaci dopuszczeni do II etapu zostaną powiadomieni za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji o terminie i formie połączenia.

Komisja rekrutacyjna kierunku projektowanie graficzne studia stacjonarne I stopnia przeprowadzi wideorozmowę z kandydatami (od 5 do 15 min) za pomocą platformy WEBEX. Wideorozmowa rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

W razie przerwania podczas egzaminu wstępnego połączenia audio lub wideo ze strony kandydata, w zależności od powodów takiego zdarzenia, komisja podejmuje decyzję o wyznaczeniu dla danego kandydata innego terminu lub o negatywnym wyniku egzaminu.

Nieprzystąpienie kandydata (bez uzasadnienia) do wideorozmowy na platformie Webex będzie skutkować wydaniem decyzji o odmowie przyjęcia kandydata na studia.

**II etap postępowania egzaminacyjnego polega na rozmowie kwalifikacyjnej komisji rekrutacyjnej z kandydatami.**

Przeglądu i oceny ww. dokumentów oraz rozmowy z kandydatem dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku projektowanie graficzne studia stacjonarne I stopnia.

**Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:**

**I etap**

**przegląd autorskiego portfolio kandydata 200 pkt.**

**przegląd listu motywacyjnego zal.**

Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 150.

**II etap**

**rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem 100 pkt.**

---

**razem 300 pkt.**

**Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi 200.**



## **Załącznik nr 9 do Uchwały**

### **Zasady rekrutacji**

**na kierunek projektowanie ubioru (profil ogólnoakademicki)**

**na rok akademicki 2022/2023**

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

Termin egzaminu wstępnego: **czerwiec 2022 r.**

Przebieg egzaminu wstępnego:

Kandydat składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem Rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

- **autorskie portfolio**
- **zadanie projektowe**
- **autoprezentację**

**Autorskie portfolio kandydata** ma zawierać:

- 5 prac malarskich wykonanych w dowolnej technice malarskiej na dowolnym formacie
- 5 prac studyjnych sylwetki człowieka w dowolnej technice rysunkowej na formacie 100 cm x 70 cm\*
- 5 szkiców postaci człowieka w dowolnej technice rysunkowej na formacie A4

\* Rysunek studyjny sylwetki człowieka to rysunek anatomiczny, obrazujący umiejętność narysowania postaci ludzkiej z zachowaniem prawidłowych proporcji i budowy ciała ludzkiego, dopełniony światłocieniem, podkreślającym trójwymiarowość sylwetki i przestrzeń w jej otoczeniu.

Wszystkie prace muszą być sfotografowane lub zeskanowane i złożone w postaci jednego pliku w formacie pdf.

#### Warunki techniczne portfolio:

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan\_Kowalski\_portfolio**
- maksymalny rozmiar pliku: do 30 MB
- plik ma zawierać 15 stron formatu A4. Każda praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok)
- rozdzielczość użytych reprodukcji min. 144 dpi, format jpg

#### **Zadanie projektowe kandydata**

Kandydat zostanie poproszony o wykonanie tablicy inspiracji (moodboard) oraz zaprojektowanie kolekcji, będącej odpowiedzią na zadany problem projektowy.

Treść zadania zostanie przesłana za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji w terminie określonym harmonogramem rekrutacji.

Obowiązkiem kandydata jest odczytanie przesłanej wiadomości.

#### **Efekty realizacji zadania projektowego kandydat przesyła w formie:**

- planszy inspiracyjnej, wykonanej w dowolnej technice
- projektów autorskiej kolekcji, odpowiadającej na zadany problem projektowy (każdy projekt umieszczony na oddzielnej stronie)
- wszystkich projektów kolekcji zebranych na jednej stronie

Wszystkie prace muszą być sfotografowane lub zeskanowane i złożone w postaci jednego pliku w formacie pdf.

#### Warunki techniczne zadania projektowego:

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan\_Kowalski\_zadanie\_projektowe**
- maksymalny rozmiar pliku: do 30 MB
- plik ma zawierać strony formatu A4, każda praca powinna być podpisana imieniem i nazwiskiem kandydata
- rozdzielczość użytych reprodukcji min. 144 dpi, format jpg

## **Autoprezentacja kandydata**

Krótkie nagranie video przedstawiające kandydata oraz wyjaśniające powody, dla których chce podjąć studia na kierunku projektowanie ubioru. Wypowiedź określająca zakres zainteresowań modą, fotografią, grafiką, sztuką, literaturą, teatrem, filmem itp.

W autoprezentacji prosimy o podanie informacji:

- o wykształceniu, tj. ukończonych szkołach, kursach, znajomości języków obcych itp.
- na temat sposobów przygotowania do egzaminów na studia, np. kursy, konsultacje, wykłady itp.
- o motywach wyboru kierunku studiów
- na temat ewentualnie innych, poza dziedziną sztuk pięknych, zainteresowaniach

Warunki techniczne autoprezentacji:

- format pliku avi
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan\_Kowalski\_autoprezentacja**
- maksymalny rozmiar pliku: do 100 MB
- minimum jedna, maksymalnie trzy minuty nagrania video

Egzamin wstępny polega na przeglądzie dokumentów dostarczonych przez kandydatów drogą elektroniczną. Przeglądu i oceny dokumentów dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku projektowanie ubioru studia stacjonarne I stopnia.

**Kryteria oceny prac:**

- trafność interpretacji tematu
- walory artystyczne (środki ekspresji, kompozycja, relacje kolorystyczne, operowanie światłocieniem, proporcje, zróżnicowanie faktur, umiejętność syntezy)
- oryginalność rozwiązania

**Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:**

**przeгляд autorskiego portfolio kandydata** **50 pkt.**

w tym

przeгляд prac malarskich 20 pkt.

przeгляд prac studyjnych sylwetki człowieka 20 pkt.

przeгляд szkiców postaci człowieka 10 pkt.

**przeгляд zadania projektowego kandydata** **50 pkt.**

**przeгляд autoprezentacji kandydata (film)** **zal.**

---

**razem** **100 pkt.**

**Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi 51.**

## Egzamin na studia **stacjonarne II stopnia** kończące się tytułem **magister**

O przyjęcie na studia stacjonarne II stopnia na kierunek projektowanie ubioru mogą ubiegać się absolwenci studiów I stopnia, II stopnia, jednolitych magisterskich lub studiów równorzędnych na kierunku projektowanie ubioru lub na kierunkach pokrewnych.

Termin egzaminu wstępnego: **lipiec 2022 r.**

Przebieg egzaminu wstępnego:

Kandydat składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem Rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

- **autorskie portfolio**
- **zadanie projektowe**
- **autoprezentację**

**Autorskie portfolio kandydata** ma zawierać:

- **projekty dwóch** zróżnicowanych tematycznie kolekcji ubiorów lub kostiumów teatralnych/scenicznych, uwzględniających obuwie i akcesoria
- **fotografie zrealizowanych od 3 do 5 projektów ubiorów lub kostiumów** teatralnych/scenicznych
- **wybrane prace artystyczne (np. malarstwo, rysunek, rzeźba, grafika, inne media)**

Wszystkie prace muszą być sfotografowane lub zeskanowane i złożone w postaci jednego pliku w formacie pdf.

Warunki techniczne portfolio:

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan\_Kowalski\_portfolio**
- maksymalny rozmiar pliku: do 50 MB
- plik ma zawierać min. 15, max. 25 stron formatu A4. Każda praca na jednej stronie podpisana wg zasady –„tytuł”, technika, format, data powstania (rok).
- rozdzielczość użytych reprodukcji min. 144 dpi, format jpg

## **Zadanie projektowe kandydata**

Kandydat zostanie poproszony o wykonanie tablicy inspiracji (moodboard) oraz zaprojektowanie kolekcji, będącej odpowiedzią na zadany problem projektowy.

Treść zadania zostanie przesłana za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji w terminie określonym harmonogramem rekrutacji.

Obowiązkiem kandydata jest odczytanie przesłanej wiadomości.

## **Efekty realizacji zadania projektowego kandydat przesyła w formie:**

- planszy inspiracyjnej, wykonanej w dowolnej technice
- tekstu opisującego założenia projektowe (max. 1500 znaków bez spacji)
- projektów autorskiej kolekcji, odpowiadającej na zadany problem projektowy (każdy projekt umieszczony na oddzielnej stronie)
- wszystkich projektów kolekcji zebranych na jednej stronie

Wszystkie prace muszą być sfotografowane lub zeskanowane i złożone w postaci jednego pliku w formacie pdf.

## Warunki techniczne zadania projektowego:

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan\_Kowalski\_zadanie\_projektowe**
- maksymalny rozmiar pliku: do 30 MB
- plik ma zawierać strony formatu A4, każda praca powinna być podpisana imieniem i nazwiskiem kandydata
- rozdzielczość użytych reprodukcji min. 144 dpi, format jpg

## **Autoprezentacja kandydata**

Krótkie nagranie video przedstawiające kandydata oraz wyjaśniające powody, dla których chce podjąć studia na kierunku projektowanie ubioru. Wypowiedź określająca zakres zainteresowań modą, fotografią, grafiką, sztuką, literaturą, teatrem, filmem itp.

W autoprezentacji prosimy są o podanie informacji:

- o wykształceniu, tj. ukończonych szkołach, kursach, znajomości języków obcych itp.
- o pracy dyplomowej wykonanej na studiach I stopnia
- o motywach wyboru kierunku studiów
- na temat ewentualnie innych, poza dziedziną sztuk pięknych, zainteresowaniach

Warunki techniczne autoprezentacji:

- format pliku avi
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan\_Kowalski\_autoprezentacja**
- maksymalny rozmiar pliku: do 100 MB
- minimum jedna, maksymalnie trzy minuty nagrania video

Egzamin wstępny polega na przeglądzie dokumentów dostarczonych przez kandydatów drogą elektroniczną. Przeglądu i oceny dokumentów dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku projektowanie ubioru studia stacjonarne II stopnia.

**Kryteria oceny prac:**

- trafność interpretacji tematu
- walory artystyczne (środki ekspresji, kompozycja, relacje kolorystyczne, operowanie, proporcje, zróżnicowanie faktur, umiejętność syntezy)
- oryginalność rozwiązania

**Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:**

**przeгляд autorskiego portfolio kandydata** **100 pkt.**

w tym

**przeгляд projektów dwóch** zróżnicowanych tematycznie kolekcji ubiorów  
lub kostiumów teatralnych/scenicznych, uwzględniających obuwie i akcesoria **40 pkt.**

**przeгляд fotografii zrealizowanych od 3 do 5 projektów ubiorów lub kostiumów**  
teatralnych/scenicznych **30 pkt.**

**przeгляд wybranych prac artystycznych**  
(malarstwo, rysunek, rzeźba, grafika, inne media) **30 pkt.**

**przeгляд zadania projektowego kandydata** **50 pkt.**

**przeгляд autoprezentacji kandydata (film)** **zal.**

---

**razem** **150 pkt.**

**Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi 76.**



## **Załącznik nr 10 do Uchwały**

### **Zasady rekrutacji**

**na kierunek rzeźba (profil praktyczny)**

**na rok akademicki 2022/2023**

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

Termin egzaminu wstępnego: **czerwiec 2022 r.**

Przebieg egzaminu wstępnego:\* **przeгляд prac kandydata i rozmowa z kandydatem**

\* Egzamin wstępny zostanie przeprowadzony stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni przy ul. Wojska Polskiego 121 w Łodzi.

Podstawą zestawu prezentacyjnego są prace własne rysunkowe oraz inne, które wykazują zainteresowanie i predyspozycje kandydata w kierunku szeroko rozumianej sztuki przestrzennej (rzeźba, instalacje, autorskie obiekty rzemieślnicze, a także malarstwo, fotografia, film itd.).

Prace należy przedstawić w formie dokumentacji zapisanej cyfrowo. Kandydat jest zobowiązany do przedstawienia prezentacji na własnym nośniku cyfrowym i z użyciem własnego urządzenia do odtwarzania danych, z wyłączeniem smartfonów i innych urządzeń o przekątnej ekranu mniejszej niż 10 cali.

W przypadku braku własnego urządzenia kandydat ma prawo do przedstawienia prezentacji na urządzeniu będącym w dyspozycji Komisji rekrutacyjnej kierunku, jednak Komisja nie ponosi wówczas odpowiedzialności za jakość prezentacji. Opcjonalnie w trakcie prezentacji można przedstawić oryginały prac.

Prezentacja nie powinna trwać dłużej niż 15 minut.



## Egzamin na studia **stacjonarne II stopnia** kończące się tytułem **magister**

O przyjęcie na studia stacjonarne II stopnia mogą ubiegać się:

- absolwenci studiów I stopnia lub II stopnia lub jednolitych magisterskich Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi;
- absolwenci innych studiów I stopnia lub II stopnia lub jednolitych magisterskich lub równorzędnych.

Termin egzaminu wstępnego: **lipiec 2022 r.**

Przebieg egzaminu wstępnego: \* **rozmowa kwalifikacyjna i przegląd portfolio kandydata**

\* Egzamin wstępny zostanie przeprowadzony stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni przy ul. Wojska Polskiego 121 w Łodzi.

Rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem połączona z prezentacją dorobku artystycznego kandydata.

Podstawą zestawu prezentacyjnego są prace własne rzeźbiarskie oraz inne, które wykazują zainteresowanie i predyspozycje kandydata w kierunku szeroko rozumianej sztuki przestrzennej (rysunek, instalacje, autorskie obiekty rzemieślnicze, a także malarstwo, fotografia, film itd.).

Prace należy przedstawić w formie dokumentacji zapisanej cyfrowo. Kandydat jest zobowiązany do przedstawienia prezentacji na własnym nośniku cyfrowym i z użyciem własnego urządzenia do odtwarzania danych, z wyłączeniem smartfonów i innych urządzeń o przekątnej ekranu mniejszej niż 10 cali.

W przypadku braku własnego urządzenia kandydat ma prawo do przedstawienia prezentacji na urządzeniu będącym w dyspozycji Komisji rekrutacyjnej kierunku, jednak Komisja nie ponosi wówczas odpowiedzialności za jakość prezentacji. Opcjonalnie w trakcie prezentacji można przedstawić oryginały prac.

Prezentacja nie powinna trwać dłużej niż 15 minut.

**Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:**

**rozmowa kwalifikacyjna i przegląd portfolio kandydata 30 pkt.**

-----  
**razem 30 pkt.**

**Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi 15.**

## Załącznik nr 11 do Uchwały

### Zasady rekrutacji

na kierunek tkanina i stylizacja wnętrz (profil ogólnoakademicki)

na rok akademicki 2022/2023

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

Termin egzaminu wstępnego: **czerwiec 2022 r.**

Przebieg egzaminu wstępnego:

Kandydat składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem Rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

- **autorskie portfolio**
- **list motywacyjny**

**Autorskie portfolio kandydata** ma zawierać zdjęcia:

- **5 prac rysunkowych** (w tym minimum 2 x studium modelu na formacie 100 cm x 70 cm)
- **5 prac malarskich** w technice dowolnej
- **5 dodatkowych prac plastycznych** wykonanych w innych technikach (z różnych dyscyplin: sztuki piękne lub/i sztuki projektowe), ukazujących ogólną wrażliwość plastyczną, zdolności i predyspozycje do studiowania na tym kierunku studiów

Wszystkie prace muszą być sfotografowane i złożone w postaci jednego pliku w formacie pdf.

#### Warunki techniczne portfolio:

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan\_Kowalski\_portfolio**
- maksymalny rozmiar pliku: do 30 MB
- plik ma zawierać 15 stron formatu A4, jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok)
- rozdzielczość użytych reprodukcji 150 dpi, format jpg

**List motywacyjny** wyjaśniający powody, dla których kandydat chce podjąć studia na kierunku tkanina i stylizacja wnętrz.

W liście motywacyjnym kandydaci proszeni są o podanie informacji o:

- wykształceniu, tj. ukończonych szkołach, kursach, znajomości języków obcych itp.
- sposobach przygotowania do egzaminu na studia, np. kursy malarstwa i rysunku, konsultacje, wykłady itp.
- motywach wyboru kierunku studiów
- ewentualnie innych zainteresowaniach pozaplastycznych.

#### Warunki techniczne listu motywacyjnego:

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan\_Kowalski\_list**
- maksymalny rozmiar pliku: do 1 MB
- format A4, liczba znaków: max. 3000 ze spacjami

## **Rozmowa z kandydatem**

Komisja rekrutacyjna kierunku tkanina i stylizacja wnętrz studia stacjonarne I stopnia przeprowadzi wideorozmowę z kandydatami (od 5 do 10 min) za pomocą platformy WEBEX. Wideorozmowa rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

W razie przerwania podczas egzaminu wstępnego połączenia audio lub wideo ze strony kandydata, w zależności od powodów takiego zdarzenia, komisja podejmuje decyzję o wyznaczeniu dla danego kandydata innego terminu lub o negatywnym wyniku egzaminu.

Niezamieszczenie przez kandydata w Systemie Elektronicznej Rekrutacji w wyznaczonym terminie autorskiego portfolio kandydata lub listu motywacyjnego będzie równoznaczne z nieprzystąpieniem kandydata do egzaminu (rozmowa z kandydatem) i będzie skutkować wydaniem decyzji o nieprzyjęciu na studia.

Nieprzystąpienie kandydata (bez uzasadnienia) do wideorozmowy na platformie Webex będzie skutkować wydaniem decyzji o nieprzyjęciu na studia.

**Egzamin wstępny polega na przeglądzie ww. dokumentów dostarczonych przez kandydatów drogą elektroniczną oraz na rozmowie z kandydatem.**

Przeglądu i oceny dokumentów oraz rozmowy z kandydatem dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku tkanina i stylizacja wnętrz studia stacjonarne I stopnia.

### **Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:**

**przegląd autorskiego portfolio kandydata** **100 pkt.**

**list motywacyjny** **zal.**

**rozmowa z kandydatem** **30 pkt.**

---

**razem** **130 pkt.**

**Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi 25.**

## Egzamin na studia **stacjonarne II stopnia** kończące się tytułem **magister**

O przyjęcie na studia stacjonarne II stopnia na kierunek tkanina i stylizacja wnętrz mogą ubiegać się absolwenci studiów I stopnia, II stopnia, jednolitych magisterskich lub studiów równorzędnych na kierunku wzornictwo, architektura wnętrz lub kierunkach pokrewnych.

Termin egzaminu wstępnego: **lipiec 2022 r.**

Przebieg egzaminu wstępnego:

Kandydat składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem Rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

- **autorskie portfolio**
- **dokumentację pracy dyplomowej**
- **list motywacyjny**

**Autorskie portfolio kandydata dokumentujące dotychczasowy dorobek artystyczno-projektowy kandydata i jego osiągnięcia** ma zawierać:

- **10 prac** zrealizowanych w trakcie innych studiów odbytych na kierunkach wzornictwo, architektura wnętrz lub kierunkach pokrewnych
- **wybór prac projektowych i artystycznych (maksymalnie 5 prac)** zrealizowanych poza tokiem studiów

Wszystkie prace muszą być sfotografowane i złożone w postaci jednego pliku w formacie pdf.

Warunki techniczne portfolio:

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan\_Kowalski\_portfolio**
- maksymalny rozmiar pliku: do 30 MB
- plik ma zawierać maksymalnie 15 stron formatu A4, jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok)
- rozdzielczość użytych reprodukcji 150 dpi, format jpg



**Dokumentacja pracy dyplomowej kandydata (maksymalnie 10 prac)** wieńczącej studia artystyczne lub projektowe (wraz z dokumentacją procesu twórczego w postaci zdjęć, szkiców lub innych materiałów wizualnych).

Wszystkie prace muszą być sfotografowane i złożone w postaci jednego pliku w formacie pdf.

Warunki techniczne dokumentacji pracy dyplomowej:

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru:  
**Jan\_Kowalski\_dokumentacja\_dyplom**
- maksymalny rozmiar pliku: do 30 MB
- plik ma zawierać maksymalnie 12 stron formatu A4, jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok), opis tematu pracy i procesu twórczego maksymalnie na 2 stronach
- rozdzielczość użytych reprodukcji 150 dpi, format jpg

**List motywacyjny** wyjaśniający powody, dla których kandydat chce podjąć studia na kierunku tkanina i stylizacja wnętrz.

W liście motywacyjnym kandydaci proszeni są o podanie informacji o:

- wykształceniu, tj. ukończonych szkołach, kursach, znajomości języków obcych itp.
- sposobach przygotowania do egzaminu na studia, np. kursy malarstwa i rysunku, konsultacje, wykłady itp.
- motywach wyboru kierunku studiów
- ewentualnie innych zainteresowaniach pozaplastycznych.

Warunki techniczne listu motywacyjnego:

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan\_Kowalski\_list**
- maksymalny rozmiar pliku: do 1 MB
- format A4, liczba znaków: max. 3000 ze spacjami

## **Rozmowa z kandydatem**

Komisja rekrutacyjna kierunku tkanina i stylizacja wnętrz studia stacjonarne I stopnia przeprowadzi wideorozmowę z kandydatami (od 5 do 10 min) za pomocą platformy WEBEX. Wideorozmowa rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

W razie przerwania podczas egzaminu wstępnego połączenia audio lub wideo ze strony kandydata,

w zależności od powodów takiego zdarzenia, komisja podejmuje decyzję o wyznaczeniu dla danego kandydata innego terminu lub o negatywnym wyniku egzaminu.

Niezamieszczenie przez kandydata w Systemie Elektronicznej Rekrutacji w wyznaczonym terminie autorskiego portfolio kandydata lub listu motywacyjnego będzie równoznaczne z nieprzystąpieniem kandydata do egzaminu (rozmowa z kandydatem) i będzie skutkować wydaniem decyzji o nieprzyjęciu na studia.

Nieprzystąpienie kandydata (bez uzasadnienia) do wideorozmowy na platformie Webex będzie skutkować wydaniem decyzji o nieprzyjęciu na studia.

**Egzamin wstępny polega na przeglądzie ww. dokumentów dostarczonych przez kandydatów drogą elektroniczną oraz na rozmowie z kandydatem.**

Przeglądu i oceny dokumentów oraz rozmowy z kandydatem dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku tkanina i stylizacja wnętrz studia stacjonarne II stopnia.

### **Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:**

**przegląd autorskiego portfolio i dokumentacji pracy dyplomowej kandydata 100 pkt.**

**list motywacyjny** **zal.**

**rozmowa z kandydatem** **30 pkt.**

---

**razem** **130 pkt.**

**Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi 25.**

**Załącznik nr 12 do Uchwały**  
**Zasady rekrutacji**  
**na kierunek wzornictwo (profil ogólnoakademicki)**  
**na rok akademicki 2022/2023**

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

Termin egzaminu wstępnego: **czerwiec – lipiec 2022 r.**

Przebieg egzaminu wstępnego: **przeгляд prac kandydata i rozmowa z kandydatem\***

\* Egzamin wstępny zostanie przeprowadzony stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni przy ul. Wojska Polskiego 121 w Łodzi.

**Przeгляд** samodzielnie wykonanych przez kandydata prac plastycznych, ukazujących ogólną wrażliwość plastyczną, technikę, zainteresowania i predyspozycje do studiowania na wybranym kierunku studiów.

**Rozmowa** obejmująca omówienie tematyki i techniki prezentowanych prac oraz zainteresowań kandydata.

Komisja może poprosić o wykonanie szybkiego szkicu przedmiotu znajdującego się w sali egzaminacyjnej lub analizy tego przedmiotu.

Prezentowany zbiór prac musi zawierać:

- 5 prac malarskich w formacie minimum 50 cm x 70 cm
- 10 prac rysunkowych w formacie minimum 50 cm x 70 cm
- wybór nie więcej niż 10 prac lub ich cykli wykonanych dowolną techniką (fotografia, rzeźba, instalacja, grafika użytkowa, grafika artystyczna, prace projektowe, rzemiosło artystyczne, inne prace przestrzenne, multimedia, animacja komputerowa itp.). W przypadku prac przestrzennych o dużych gabarytach (rzeźba, instalacja, projekt itp.) prosimy o dostarczenie wyłącznie ich fotograficznej dokumentacji. Prace lub cykle prac o niewielkich formatach należy zebrać tematycznie na planszach 100 cm x 70 cm. W przypadku prac multimedialnych należy zadbać o bezproblemową możliwość ich prezentacji na własnym komputerze przenośnym.

**Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:**

przeгляд prac kandydata i rozmowa z kandydatem **100 pkt.**

-----  
**razem 100 pkt.**

**Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi 40.**

Egzamin na studia **stacjonarne II stopnia** kończące się tytułem **magister**

Termin egzaminu wstępnego: **czerwiec – lipiec 2022 r.**

Przebieg egzaminu wstępnego: **przegląd portfolio kandydata i rozmowa z kandydatem\***

\* Egzamin wstępny zostanie przeprowadzony stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni przy ul. Wojska Polskiego 121 w Łodzi.

**Przegląd portfolio** dokumentującego osiągnięcia artystyczne i projektowe kandydata.

**Rozmowa** dotycząca oczekiwań kandydata związanych z tokiem studiów drugiego stopnia oraz zakresu i tematyki planowanej pracy dyplomowej magisterskiej.

Portfolio musi zawierać:

- wybór prac zrealizowanych w trakcie innych studiów odbytych na kierunkach wzornictwo, architektura wnętrz lub kierunkach pokrewnych
- dokumentację ostatniej pracy dyplomowej wieńczącej studia artystyczne lub projektowe
- wybór prac projektowych i artystycznych zrealizowanych indywidualnie lub w zespołach poza tokiem studiów

Portfolio należy przygotować w postaci drukowanej, w formacie nie większym niż A3, w dwóch egzemplarzach. W przypadku prac multimedialnych należy zadbać o bezproblemową możliwość ich prezentacji na własnym komputerze przenośnym.

**Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:**

przegląd portfolio kandydata i rozmowa z kandydatem	<b>100 pkt.</b>
---	-----------------

---

<b>razem</b>	<b>100 pkt.</b>
--------------	-----------------

**Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi 40.**