



Festival EcoMade Międzynarodowa konferencja naukowa Odnawialna przestrzeń projektowania

Szanowni Państwo,

Serdecznie zapraszamy do wzięcia udziału w Międzynarodowej Konferencji Naukowej **„Odnawialna przestrzeń projektowania”** organizowanej przez:

Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, Politechnikę Łódzką oraz Wydział Ekonomiczno-Socjologiczny Uniwersytetu Łódzkiego.

Konferencja towarzyszy **FESTIVALOWI ECOMADE** odbywającemu się w tym roku już po raz czwarty w ASP w Łodzi.

Wydarzenia w ramach ECOMADE FESTIWALU będą nośnikiem idei i wartości ekologii jako elementu procesu kreacji projektowej w dwóch głównych nurtach:

_we wciąż aktualnej, niewyczerpalnej formule przetwarzania odpadów, ich ponownego wykorzystania do tworzenia dzieł i projektów promujących postawy proekologiczne u odbiorców i konsumentów

_oraz w sferze nowoczesnego, proekologicznego podejścia do procesu kreacji projektowej i artystycznej. W ramach tych działań środowisko twórców świadomie i odpowiedzialnie wykorzystuje nowoczesne technologie, aby uczynić proces kreacji oraz warsztat artysty i projektanta ekologicznym, odnawialnym i przyjaznym dla otoczenia.

Termin konferencji

Konferencja odbędzie się w dniach **30 listopada – 1 grudnia 2017** r. w Centrum Nauki i Sztuki Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi (pracownia komputerowa, II piętro, ul. Wojska Polskiego 121).

Cel konferencji

Celem konferencji jest uświadomienie środowiskom związanym ze sztuką i designem jak ważny jest aspekt ekologiczny w projektowaniu. Referaty wygłaszane przez akademików będą poruszać zagadnienia dotyczące zrównoważonej przestrzeni w projektowaniu i korzystania z odnawialnych materiałów.

W trakcie paneli dyskusyjnych oraz w ramach sesji problemowych zamierzamy dyskutować nad zagadnieniami koncentrującymi się wokół następujących obszarów:

_Alternatywne surowce dla projektantów i artystów – zasoby, cykle, świadomość

_Przestrzeń między twórcą i konsumentem – świadomość, równowaga, rozwój, ekologia

_Ekologiczne aspekty wykorzystania nowoczesnych narzędzi i technologii w procesie kreacji.

Konferencji patronuje Rada Programowa w składzie:

prof. Małgorzata Burchard-Dziubińska (Uniwersytet Łódzki), mgr Przemysław Hajek (ASP Łódź), mgr Aleksandra Kozioł (ASP Łódź), dr Dominika Krogulska-Czekalska (ASP Łódź), dr Bogusław Krzciuk (ASP Łódź), prof. Ewa Latkowska (ASP Łódź), dr Beata Marcinkowska (ASP Łódź), prof. Tadeusz Pacyniak (Politechnika Łódzka), dr inż. Cezary Rapiejko (Politechnika Łódzka), dr Przemysław Sękalski (Politechnika Łódzka), dr Bogdan Wajberg (ASP Łódź), prof. Mariusz Włodarczyk (ASP Łódź), prof. Małgorzata Wyszogrodzka-Trzcinka (ASP Łódź).

Komitet naukowo-organizacyjny reprezentują:

dr Anna Wrzesień (ASP Łódź), dr Marcin Mielczarek (ASP Łódź).

Harmonogram konferencji

Miejsce: Centrum Nauki i Sztuki ASP w Łodzi (ul. Wojska Polskiego 121,
pracownia komputerowa, II piętro)

30 listopada 2017 (czwartek)

Sesja I

9.00–13.00 w trakcie sesji ok. godz. 11.00 przerwa kawowa

przywitanie uczestników konferencji

_dr hab. Marek Średniawa (ASP Gdańsk) Ekologiczne, czyli jakie?

_dr Tomasz Kwiatkowski (ASP Gdańsk) Trujący posmak Designu

_prof. Ewa Latkowska-Żychska (ASP Łódź) Moja przestrzeń niezrównoważona

_dr inż. Joanna Witczak (UE Poznań) Papier czy tworzywo sztuczne – czyli ekoprojektowanie z perspektywy cyklu życia produktu

moderator sesji I: Michał Piernikowski

13.00–14.00 przerwa na lunch

Sesja II

14.00–17.00 w trakcie sesji ok. godz. 15.30 przerwa kawowa

_dr Marcin Mielczarek (ASP Łódź)

_mgr Aleksandra Bąkowska (Univerity of Arts London) Jak zachować autentyczność? Jakie wartości budują tożsamość? Etyczne i ekologiczne wyzwania procesu projektowego i prowadzenia marki

_Naumchuk Maryna (Lviv National Academy of Arts) Ecology art camp residence as a new approach for creation process

_prof. dr hab. Wielaw Karolak (ASP Łódź) Upcykling w twórczym samorozwoju

_Oksana Shpakovych (Lviv National Academy of Arts) Using Modern Technologies in Set Design in Lviv Theatres

_dr Katarzyna Caban-Piaskowska (ASP Łódź) Design thinking – myślenie rozwiązaniami

moderator sesji II: Marcin Mielczarek

1 grudnia 2017 (piątek)

Sesja III

9.00–13.00 w trakcie sesji ok. godz. 11.00 przerwa kawowa

_dr hab. Małgorzata Burchard-Dziubińska (UŁ) Gospodarowanie w antropocenie - wyzwania i rozwiązania

_dr Magda Barecka (PŁ) Ile zasobów naturalnych mieści się w dłoni? Analiza cyklu życia w praktyce

_Małgorzata Salamon (projektant) Re-cover. Ile kosztuje moda?

_mgr Anna Świętek (ASP Łódź) Najpierw pomyśl zanim wyrzucisz – czyli konsumpcjonizm w naszej szafie

_mgr Marta Krawczyk (Rekopol) Opakowania. Jak projektować żeby recyklingować?

_prof. dr hab. Izabella Krucińska (PŁ) Biodegradowalne wyroby włókiennicze

_dr hab. Piotr Kulpiński (PŁ) Włókna celulozowe – nowa technologia, nowe materiały, nowe możliwości

moderator sesji III: Małgorzata Burchard

13.00–14.00 przerwa na lunch

Sesja IV

14.00–17.00 w trakcie sesji ok. godz. 15.00 przerwa kawowa

_dr Bogusław Krzciuk (ASP Łódź) Dlaczego druk 3D nie jest ekologiczny?

_mgr Ewelina Niedzielska, mgr Magdalena Stecka (EC1 Łódź) Proekologiczne prototypowanie 3D

_dr inż. Cezary Rapiejko (PŁ) Polistyren – materiał na modele odlewnicze

_mgr inż. Małgorzata Latos (PŁ) Biodegradowalne materiały polimerowe inspirowane barwami natury

_Sebastian Górecki, Katarzyna Zielińska (PŁ) Projektowanie pojazdu napędzanego energią słoneczną

_mgr Karol Janiak (ASP Łódź) Ekologia jako nośnik emocji – projekt wzorniczy karoserii osobowego samochodu elektrycznego napędzanego ogniwami fotowoltaicznymi

Serdecznie zapraszamy!