

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
<b>Fotografia produktowa</b> <b>13.45 - 16.00</b> (3 godz. dydaktyczne, ćw.) <b>prof. Z. Wichłacz</b> Wojska Polskiego 121 /CPM studio/	<b>Projektowanie scenografii wirtualnej /3/</b> <b>8.00 - 11.00</b> (4 godz. dydaktyczne, s/ćw.) <b>dr J. Cieślik-Dąbrowska</b> Franciszkańska 76/78 /s.208/	<b>Rysunek */1/</b> <b>9.00 - 12.00</b> (4 godz. dydaktyczne, s/ćw.) <b>dr M. Bohdanowicz</b> Franciszkańska 76/78 /s. 308/	<b>Malarstwo * /1/</b> <b>10.00 - 13.00</b> (4 godz. dydaktyczne, s/ćw.) <b>Prof. M. Wagner</b> Franciszkańska 76/78 /s.122/	<b>Malarstwo * /1/</b> <b>9.00 - 12.00</b> (4 godz. dydaktyczne, s/ćw.) <b>dr hab. A. Gieraga</b> Franciszkańska 76/78 /s.307/
<b>Historia sztuki nowoczesnej</b> <b>16.00 - 17.30</b> (2 godz. dydaktyczne, w.) <b>mgr Bogusław Deptuła</b> Wojska Polskiego 121 /CPM - Nowa Aula/	<b>Podstawy montażu filmowego</b> <b>12.15- 15.15</b> (4 godz. dydaktyczne, ćw.) <b>dr M. Jankowski</b> Franciszkańska 76/78 /s.115/	<b>Scenografia i kostium /3/</b> <b>12.00 - 15.00</b> (4 godz. dydaktyczne, ćw.) <b>dr hab. E. Bloom-Kwiatkowska</b> Franciszkańska 76/78 /s.212/		<b>Scenografia filmowa /3/</b> <b>12.00 - 15.00</b> (4 godz. dydaktyczne, ćw.) <b>dr W. Saloni-Marczewski</b> Franciszkańska 76/78 /s.215/
<b>Aktualia sztuki</b> <b>19.00 - 20.30</b> (2 godz. dydaktyczne, w.) <b>mgr Bogusław Deptuła</b> Wojska Polskiego 121 /CPM - Nowa Aula/	<b>Realizacja etudy filmowej</b> <b>16.15 - 19.15</b> (4 godz. dydaktyczne, ćw.) <b>dr hab. T. Edelman</b> Franciszkańska 76/78 /s.19/			
<b>Rzeźba i działania w przestrzeni * /2/</b> (4 godz. dydaktyczne, pracownie do wyboru zgodnie z opisem poniżej)				
<b>Montaż dźwięku i obrazu w utworach audiowizualnych</b> <b>dr M. Jankowski</b> , (3 godz. dydaktyczne, przedmiot nieobowiązkowy, wolnego wyboru),/s. 28/				
<b>Wychowanie fizyczne **</b> (2 godz. dydaktyczne)				
<b>Seminarium dyplomowe ***</b> (2 godz. dydaktyczne)				

<b>Warsztat reżyserski</b>
przedmiot nieobowiązkowy (16 godz, dla zainteresowanych)
<b>Warsztat charakteryzatorski</b>
przedmiot nieobowiązkowy (16 godz, dla zainteresowanych)

\* **Wybór jednego z 3 przedmiotów realizowanych na II roku: Rysunek, Malarstwo lub Rzeźba i działania w przestrzeni**

\*\* **Zajęcia wychowania fizycznego** – zapisy na wybrane (oddzielna tabela)

\*\*\* **Seminarium dyplomowe** - minimalna liczba dyplomantów to 5 osób, maksymalna 15 osób:

dr Krzysztof Jurecki, środa godz 14:00 – 15:30 Czytelnia czasopism CNIŚ (ul. Wojska Polskiego 121)

dr Karolina Stanilewicz, poniedziałek godz. 17.30 – 19.00 Kino 3D (ul. Wojska Polskiego 121)

dr Tomasz Załuski, środa godz. 18.30 - 20.30 - sala 123 (ul. Wojska Polskiego 121)

mgr Bogusław Deptuła , poniedziałek godz. 17.30 – 19.00 Czytelnia czasopism CNIŚ (ul. Wojska Polskiego 121)

**/1/ Malarstwo** – wybór pracowni w ramach przedmiotu

Pracownia Obrazu dr hab. A. Gieraga, czw, pt; godz. 9.00 – 13.30 sala 307 (ul. Franciszkańska 76/78)

Pracownia Praktyki i Teorii Koloru prof. M. Wagner, czw. godz. 10.00-13.00 (ul. Franciszkańska 76/78)

**/2/ Rzeźba i działania w przestrzeni** – do wyboru jeden z poniższych przedmiotów:

Obiekt artystyczny – rzeźba fakultatywna

Działania interaktywne i site specific – rzeźba fakultatywna

Rzeźba kameralna – rzeźba fakultatywna

**/3/ Scenografia i kostium, Scenografia filmowa, Projektowanie scenografii wirtualnej** – zajęcia obowiązkowe we wszystkich trzech pracowniach, z czego jeden przedmiot do wyboru jako seminarium dyplomowe w semestrze letnim