

poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek		
9.30–11.00 / 2 godz. Historia tkaniny / kino 3D dr Karolina Stanilewicz	9.30–11.00 / 2 godz. Wieloaspektowe wykorzystanie techniki druku / 130 mgr Paulina Sołtyszewska	9.00–10.30 / 2 godz. Materiałoznawstwo i sploty / 232 mgr Tomasz Frasoński	Podstawy rzeźby pracownie według planu Instytutu Rzeźby, obowiązkowo 4 godz. tyg.	9.00–10.30 / 2 godz. Język obcy nowożytny (**) Lektorat - język angielski / 512 grupa zaawansowana mgr Elżbieta Rodzeń-Leśnikowska grupa początkująca mgr Katarzyna Wolska (pierwsze zajęcia - test kompetencji językowych kwalifikujący do grup)		
11.00–12.30 / 2 godz. / I i II SPECJALIZACJA Przedmiot projektowy do wyboru (*)	11.00–12.30 / 2 godz. / I i II SPECJALIZACJA Przedmiot projektowy do wyboru (*)	11.00–12.30 / 2 godz. / I i II SPECJALIZACJA Przedmiot projektowy do wyboru (*) 12.30–14.00 / 2 godz.		10.30–13.30 / 4 godz. Malarstwo pracownie według planu Instytutu Malarstwa i Rysunku, obowiązkowo 4 godz. tyg.		
12.30–14.00 / 2 godz. Kompozycja / 0314 CPM II piętro dr Małgorzata Borek	Podstawy rzeźby pracownie według planu Instytutu Rzeźby, obowiązkowo 4 godz. tyg.	12.30–14.00 / 2 godz. Propedeutyka graficznych programów komputerowych / 515 dr Michalina Szurgot			16.00–19.00 / 4 godz. Rysunek pracownie według planu Instytutu Malarstwa i Rysunku, obowiązkowo 4 godz. tyg.	
14.00–15.30 / 2 godz. / 1 grupa 15.30–17.00 / 2 godz. / 2 grupa Warsztaty (farbiarstwo i techniki tkackie) / 233 mgr Zygmunt Łukasiewicz		14.00–15.30 / 2 godz. Percepcja kształtu i przestrzeni / 229 dr Magdalena Twardowska				
17.30–19.00 / 2 godz. Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej / aula CPM dr Aleksandra Sumorok						Podstawy rzeźby pracownie według planu Instytutu Rzeźby, obowiązkowo 4 godz. tyg.

(*) Godziny, w których odbywają się zajęcia uzależnione są od godzin pracy poszczególnych pracowni - do ustalenia z prowadzącymi (I specjalizacja 4 godz./tyg.; II specjalizacja 2 godz./tyg.)

Pracownia Mediów Dekoracji Tkanin - dr hab. Ludwika Żytkiewicz-Ostrowska, prof. uczelni / 227

Pracownia Tkaniny Dekoracyjnej – mgr Anna Grabowska / 234, 232

Pracownia Obiektu do Wnętrz, Dywanu i Gobelinu - dr Izabela Walczak / 229

Pracownia Druku I - dr hab. Małgorzata Lachman-Alwasiak, prof. uczelni / 124

Pracownia Papieru - dr hab. Magdalena Soboń, prof. uczelni / 129

Pracownia Tkaniny Eksperymentalnej - mgr Paulina Sadrak / 224

Pracownia Druku II - dr hab. Piotr Czajkowski, prof. uczelni / 225

Pracownia Tkaniny Unikatowej - dr hab. Izabela Wyrwa, prof. uczelni / 226

Pracownia Stylizacji wnętrz – prof. dr hab. Jolanta Rudzka-Habisiak / 125

(**) Lektorat z j. niemieckiego mgr Dominika Szeleszczyk / lektorat z j. francuskiego mgr Beata Dankowska / termin zajęć ustalany z prowadzącymi / pierwsze zajęcia - test kompetencji językowych kwalifikujący do grup.

(!) Student jest zobowiązany do odbycia co najmniej 4-tygodniowej praktyki projektowej (150 godz.), według indywidualnego programu praktyk na przestrzeni wszystkich semestrów, zaliczenie najpóźniej w czasie ostatniego semestru.

(!) Student jest zobowiązany do odbycia tygodniowego pleneru projektowo – artystycznego (30 godz.), jednorazowo po II roku, rozliczenie pleneru najpóźniej w czasie ostatniego semestru.

Plan może ulec zmianie. Aktualne informacje będą udostępniane na stronie www.asp.lodz.pl i w wiadomościach.

