

| Godziny | Poniedziałek | Wtorek | Środa | Czwartek | Piątek |
|---------|---|--|---|---|---|
| 8:00 | | | | | |
| 8:30 | | | | | |
| 8:45 | | | | | |
| 9:00 | | Pracownia projektowania informacji* (3) | | | |
| 9:15 | | | | | |
| 9:30 | | 08:15 – 10:30 | | Rysunek zawodowy (4) | |
| 9:45 | | | | 08:30 – 11:30 | |
| 10:00 | | /127/ 5-ECTS | | | |
| 10:15 | | | | /127/ 3-ECTS | |
| 10:30 | | | | | |
| 10:45 | | | | | |
| 11:00 | | | Pracownia projektowania zrównoważonego* (3) | | |
| 11:15 | | | 10:00 – 12:15 | | Podstawy Ergonomii i Antropometrii grupa 1 (3) |
| 11:30 | | | | | |
| 11:45 | | | /300/ | | |
| 12:00 | | Pracownia projektowania społecznego* (3) | | Pracownia projektowania produktu* (3) | 10:45 - 13:00 dr Małgorzata Walaszczyk /CNIŚ sala komputerowa/ 2-ECTS |
| 12:15 | | | | | |
| 12:30 | Lektorat (2) | 11:30 – 13:45 | | 11:30 – 13:45 | |
| 12:45 | 12:15 – 13:45 język angielski | | | | |
| 13:00 | | /123/ 5-ECTS | | /CNIŚ sala komputerowa/ 5-ECTS | |
| 13:15 | | | | | |
| 13:30 | | | | | Komputerowe wspomaganie projektowania (Rino, Renderer) grupa 1 (2) |
| 13:45 | | | | | 13:30 – 15:00 |
| 14:00 | | | Podstawy rzeźby ** (4) | | /CYCERON/ 1-ECTS |
| 14:15 | Historia sztuki nowożytnej (2) | | 13:00 – 16:00 | | |
| 14:30 | 14:00 – 15:30 | Rysunek studyjny (3) | 3-ECTS | | |
| 14:45 | /CPM Aula/ 2-ECTS | 14:00 – 16:15 | | | |
| 15:00 | | 3-ECTS | | | Komputerowe wspomaganie projektowania (Rino, Renderer) grupa 2 (2) |
| 15:15 | | | | | 15:15 - 16:45 |
| 15:30 | | | | | /CYCERON/ 1-ECTS |
| 15:45 | | | | | |
| 16:00 | Historia wzornictwa i architektury wnętrz (2) | | Pracownia modelowania procesów użytkowych * (3) | | |
| 16:15 | 15:45 – 17:15 | | 16:15 – 18:30 | | |
| 16:30 | | | | | |
| 16:45 | /CNIŚ Kino 3D/ 2-ECTS | | /10/ 5-ECTS | | |
| 17:00 | | | | | |
| 17:15 | | | | | |
| 17:30 | | | | | |
| 17:45 | | | | | |
| 18:00 | | | | | |
| 18:15 | | | | | |
| 18:30 | | | | | |
| 18:45 | | | | | |
| 19:00 | | | | | |
| 19:15 | | | | | |
| 19:30 | | | | | |

Obowiązkowy lektorat (do wyboru języki: angielski, francuski, niemiecki) 2 godziny tygodniowo (2-ECTS)

* Pracownie do wyboru - należy wybrać 3 z proponowanych na kierunku:

Pracownia modelowania procesów użytkowych (5-ECTS) dr Rafał Dobruchowski

Pracownia procesów projektowych (5-ECTS) dr Dominika Drezner-Ilczuk (pracownia zawieszona)

Pracownia projektowania produktu (5-ECTS) dr Małgorzata Walaszczyk

Pracownia projektowania społecznego (5-ECTS) dr Anna Wrzesień

Pracownia projektowania informacji (5-ECTS) dr hab. Krzysztof Tyczkowski, prof. ASP

Pracownia Projektowania Zrównoważonego (5-ECTS) dr Beata Nikolajczyk-Miniak

** Podstawy rzeźby - pracownia obowiązkowa, wymaga zapisów wg oddzielnego harmonogramu Zakładu Propedeutyki Rzeźby, jeśli nie koliduje to z zajęciami na kierunku wzornictwo.

***Malarstwo - pracownia obowiązkowa, wymaga zapisów wg oddzielnego harmonogramu jeśli nie koliduje to z zajęciami na kierunku wzornictwo.