



Konkurs organizuje Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

REGULAMIN KONKURSU

I. Cel i założenia konkursu

Celem konkursu jest konfrontacja artystycznych osobowości studentów naszej uczelni.

Cel realizowany jest poprzez zbiorową wystawę umożliwiającą wyłonienie i nagrodzenie oryginalnych i najbardziej wartościowych prac powstałych w procesie dydaktycznym w danym roku akademickim.

II. Warunki konkursu

1. W konkursie uczestniczyć mogą wyłącznie studenci ASP w Łodzi studiów stacjonarnych i niestacjonarnych I stopnia (III rok) oraz studenci studiów stacjonarnych i niestacjonarnych II stopnia lub jednolitych studiów magisterskich (III-V rok). W konkursie dopuszcza się możliwość udziału studentów II roku, jednak takie zgłoszenie musi zostać poparte przez jednego z pedagogów prowadzących studenta, w formie pisemnej (załączonej jako skan do formularza zgłoszeniowego) rekomendacji uzasadniającej zgłoszenie. Pedagog dokonuje także wyboru prac konkursowych. Rekomendacja powinna być przedstawiona w momencie zgłaszania udziału uczestnika konkursu.

2. Warunkiem udziału w konkursie jest indywidualne zgłoszenie poprzez:

- wypełnienie formularza zgłoszeniowego dostępnego pod na stronie ASP / konkursy / lub pod linkiem (każda zgłoszona praca wymaga oddzielnego formularza)
- załączenie prac o określonej rozdzielczości i wymiarach (format A3 - 310x430 mm, TIF, JPG, PDF, teksty zmienione na krzywe, 300 dpi). Każde zdjęcie musi być podpisane tytułem danej pracy. Maksymalna ilość załączników w danym formularzu – 10.
- akceptacja zgód wyszczególnionych w formularzu elektronicznym (formularz nie zostanie przesłany bez wyrażenia wymaganych zgód dotyczących: przetwarzania danych osobowych zawartych w formularzu, promocji zgłoszonych prac w formie wystawy, publikacji w mediach, katalogu ASP, mediach społecznościowych ASP, zgody pedagoga na udział pracy w konkursie)

Uwaga!!! Podkomisarze weryfikują poprawność zgłoszeń i mają prawo odrzucić wnioski ze względu na błędy formalne.

3. Student może zrezygnować z udziału w konkursie (wymagana jest wersja pisemna rezygnacji) najpóźniej do dnia przed obradami jury konkursu
4. Uczestnictwo w konkursie polega na zaprezentowaniu swego dorobku w formie wystawy prac z zakresu sztuki użytkowej: wzornictwa, architektury wnętrz, tkaniny, druku na tkaninie, dzianiny, ubioru, biżuterii i grafiki projektowej oraz innych form projektowych zawartych w programie dydaktycznym Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi.
5. Przedmiotem konkursu są prace studenckie powstałe w roku akademickim 2020/2021 oraz 2019/2020:
 - wykonane w ramach zajęć dydaktycznych
 - prace indywidualne lub grupowe
 - nie dopuszcza się prac dyplomowych
 - nie dopuszcza się prac, które zostały zgłoszone do 30. Konkursu im. Władysława Strzemińskiego – Projekt
 - komisarz konkursu i kurator wystawy ma prawo odmówić przyjęcia pracy konkursowej, jeżeli forma lub treść prezentacji nie przedstawia dostatecznej informacji dotyczącej tej pracy konkursowej
6. Komisarzem 31. edycji Konkursu im. Władysława Strzemińskiego – Projekt jest dr hab. Przemysław Tomaszewski ptomaszewski@asp.lodz.pl
7. Wszystkie prace wyeksponowane będą w Akademickim Centrum Designu w Łodzi (ul. Księży Młyn 13/15).
8. Prace zgłoszone do konkursu pozostają w ekspozycji do końca trwania wystawy konkursowej.
9. Uczestnik jest zobowiązany do samodzielnego montażu ekspozycji w miejscu wskazanym przez komisarza konkursu i ponosi w tym zakresie pełną odpowiedzialność, w tym także za ewentualne szkody wynikające z niewłaściwego montażu. Uczestnik zobowiązany jest do punktualnego pojawienia się na spotkaniu w dniach montażu, wystawy w czasie wyznaczonym przez podkomisarza konkursu. Niepojawienie się lub spóźnienie może spowodować wykluczenie z udziału w konkursie.
10. Uczestnik zobowiązany jest do złożenia prac w miejscu i terminie wyznaczonym przez organizatora oraz poinformowaniu podkomisarza o potrzebach dotyczących sprzętu niezbędnego do montażu swoich prac konkursowych.
11. Za demontaż wystawy konkursowej w określonym w Regulaminie terminie odpowiedzialny jest uczestnik.
12. Za prace nieodebrane w terminie organizator konkursu nie ponosi odpowiedzialności.
13. Obecność uczestnika na wernisażu w dniu wręczenia nagród jest obowiązkowa.
14. Zgłoszenie udziału w konkursie jest jednoznaczne z akceptacją postanowień regulaminu.

III. Jury Konkursu

1. W skład Jury Konkursu wchodzi wybitni artyści, projektanci i krytycy sztuki – imiennie zaproszeni przez Rektora.
2. Jury przyznaje nagrody regulaminowe.
3. Nie dopuszcza się możliwość nagradzania przez Jury jednej osoby kilkoma nagrodami
4. W przypadku równowagi w głosowaniu - rozstrzygnięcie należy do Przewodniczącego Jury.
5. Fundatorzy przyznają nagrody według własnego uznania spośród wszystkich zgłoszonych do konkursu prac.

IV. Nagrody

Przewiduje się następujące rodzaje nagród:

- I. Nagrody regulaminowe przyznawane przez Jury Konkursu:
 1. Grand Prix (ufundowane przez firmę Atlas Sp. z o.o.) w kwocie 5 000,00 zł.
 2. Nagroda Marszałka Województwa Łódzkiego (przyznana nagroda uzależniona jest od pozytywnie rozpatrzonego wniosku o Nagrody Marszałka Województwa Łódzkiego za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony dóbr kultury oraz szczególne zaangażowanie w pracę na rzecz kultury). Nagroda wypłacana jest przez Urząd Marszałkowski w Łodzi.
 3. II nagroda regulaminowa 2 500,00 zł (nagrodę wypłaca ASP w Łodzi)
 4. Nagroda Rektora ASP 2 000,00 zł (nagrodę wypłaca ASP w Łodzi)
- II. Nagrody fundowane (ilość, wysokość i rodzaj nagród uzależniony jest od fundatorów)
- III. Podmiot wypłacający nagrodę potrąci kwotę zobowiązań podatkowych, co oznacza, że nagroda zostanie pomniejszona o kwotę należnego wg przepisów podatkowych podatku.
- IV. W celu wypłaty nagrody dane osobowe laureatów (w postaci imienia i nazwiska, numeru telefonu oraz adres e-mail) Organizator Konkursu udostępni fundatorowi/fundatorom nagrody/nagród
- V. W celu promocji Konkursu oraz laureatów konkursu dane osobowe laureatów Konkursu (poza danymi zawierającymi numer telefonu i adresu e-mail) oraz dokumentacja fotograficzna i filmowa z wernisażu/montażu/demontażu zostaną wykorzystane na stronie Organizatora, w publikacjach drukowanych i elektronicznych (prasa, telewizja i internet) oraz w mediach społecznościowych (Facebook, Instagram)
- VI. Każdemu laureatowi konkursu przysługuje jeden egzemplarz katalogu pokonkursowego na nośniku elektronicznym.

V. Dyskwalifikacja uczestnika

Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji uczestnika konkursu w przypadku:

1. Złamania regulaminu.
2. Podania nieprawdziwych lub niepełnych danych w złożonym formularzu zgłoszeniowym.
3. Zamiana zgłoszonej do konkursu pracy na inną po terminie przyjmowania zgłoszeń. Zaprezentowanie jury oraz fundatorom konkursu pracy niezgłoszonej do konkursu.
4. Braku pracy w terminie montażu wystawy konkursowej.

Wstępny harmonogram konkursu:

12-30.10.2021	przyjmowanie zgłoszeń
08-12.11.2020	montaż wystawy konkursowej w Akademickim Centrum Designu
17.11.2020	obrad Jury Konkursu
18.11.2020	obrad Fundatorów nagród
25.11.2020	wręczenie nagród laureatom konkursu
15-30.11.2020	czas trwania wystawy
01-02.12.2020	demontaż wystawy