

**ZASADY REKRUTACJI**  
**NA KIERUNEK**  
**FOTOGRAFIA I MULTIMEDIA (profil ogólnoakademicki)**  
**NA ROK AKADEMICKI 2024/2025**

**Egzamin na studia stacjonarne II stopnia kończące się tytułem magister**

O przyjęcie na studia stacjonarne II stopnia mogą ubiegać się:

- absolwenci studiów I stopnia lub II stopnia lub jednolitych magisterskich Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
- absolwenci innych uczelni artystycznych, którzy uzyskali tytuł licencjata lub magistra lub równorzędny w zakresie sztuk plastycznych
- absolwenci uczelni posiadający tytuł licencjata, inżyniera lub magistra lub równorzędny kierunków pokrewnych oraz innych kierunków studiów.

Termin egzaminu wstępnego: **lipiec 2024 r.**

Przebieg egzaminu wstępnego:

Egzamin wstępny składa się z 2 etapów.

**I etap egzaminu wstępnego**

**przegląd autorskiego portfolio kandydata**

**przegląd autoprezentacji kandydata**

**W I etapie każdy kandydat** składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

1. **autorskie portfolio**
2. **autoprezentację**

### **Autorskie portfolio kandydata** ma zawierać:

- **od 15 do 20 prac** wykonanych z zakresu fotografii oraz działań multimedialnych, charakteryzujących dotychczasową działalność twórczą kandydata/-ki. Jedną pracę może stanowić pojedyncze zdjęcie lub cykl zdjęć. Zestaw prac powinien być zróżnicowany, a poszczególne prace opisane. Prace powinny wykazać umiejętność posługiwania się narzędziami i technikami, umożliwiającymi wypowiedź artystyczną w obszarze fotografii i działań multimedialnych.
- prace składające się na dyplom licencjacki lub magisterski, poszerzone o ewentualne działania dodatkowe (**maksymalnie 10 prac** np. realizacje wykonane w dowolnej dyscyplinie artystycznej, teksty krytyczne, dokumentacja działań społecznych itp.).

Dodatkowo (nieobowiązkowo) w portfolio można zamieścić linki do prac audio i wideo, adres do własnej strony internetowej, konta w mediach społecznościowych itp.

Wszystkie prace muszą być złożone w postaci jednego pliku w formacie pdf.

#### Warunki techniczne portfolio:

- format pliku **pdf**
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Imię\_Nazwisko\_portfolio**
- maksymalny rozmiar pliku: **do 60 MB**
- plik ma zawierać maksymalnie 30 stron formatu A4, jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok)
- rozdzielczość użytych reprodukcji **300 dpi**, format **jpg**

### **Autoprezentacja kandydata**

Autoprezentacja powinna wykazać zainteresowania kandydata/-ki w zakresie zagadnień związanych z kulturą i sztuką, ze szczególnym uwzględnieniem fotografii i działań multimedialnych.

#### **Na autoprezentację składa się:**

- **wypełniony kwestionariusz** z odpowiedziami na ogólne pytania dotyczące podstawowych umiejętności plastycznych i przemyśleń na temat zagadnień związanych z kulturą i sztuką ze szczególnym uwzględnieniem fotografii i działań multimedialnych - pytania zostaną przesłane kandydatowi za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji w terminie określonym harmonogramem rekrutacji. Obowiązkiem kandydata jest odczytanie przesłanej wiadomości.
- **list motywacyjny** zawierający artystyczne cele oraz oczekiwania kandydata/-ki, osiągnięcia twórcze i/lub zawodowe, motywy wyboru kierunku fotografia i multimedia.
- **wizytówka w formie nagrania wideo** (czas trwania maksymalnie do 5 minut). Wizytówka służy przedstawieniu się kandydata/-ki oraz zaprezentowania motywów wyboru kierunku fotografia i multimedia.

Warunki techniczne autoprezentacji kandydata:

**- kwestionariusz**

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru:  
Imię\_Nazwisko\_autoprezentacja\_kwestionariusz
- maksymalny rozmiar pliku: do 1 MB
- plik ma zawierać strony formatu A4, maksymalnie do 3000 znaków ze spacjami

**- list motywacyjny**

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: Imię\_Nazwisko\_autoprezentacja\_list
- maksymalny rozmiar pliku: do 1 MB
- plik ma zawierać strony formatu A4, maksymalnie do 1800 znaków ze spacjami

**- wizytówka w formie nagrania wideo**

- format pliku mp4
- czas nagrania: maksymalnie 5 minut
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: Imię\_Nazwisko\_autoprezentacja\_wizytówka
- maksymalny rozmiar pliku: do 250 MB

W I etapie egzaminu wstępnego Komisja rekrutacyjna kierunku fotografia i multimedia studia stacjonarne

II stopnia przegląda i ocenia ww. dokumenty dostarczone przez kandydatów drogą elektroniczną.

**Maksymalna liczba punktów za I etap postępowania egzaminacyjnego wynosi 100.**

**Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 50.**

## **II etap egzaminu wstępnego**

### **rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem\***

Podczas **rozmowy kwalifikacyjnej** kandydat/-ka opisuje w kontekście przedstawianego portfolio własne doświadczenia artystyczne i zawodowe oraz określa obszar zainteresowań w zakresie wiedzy o sztuce

i kulturze ze szczególnym uwzględnieniem fotografii i działań multimedialnych.

**\* Rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem zostanie przeprowadzona stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni przy ul. Wojska Polskiego 121 w Łodzi.**

Kandydaci dopuszczeni do II etapu egzaminu wstępnego zostaną powiadomieni za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji o terminie przeprowadzenia rozmowy kwalifikacyjnej z kandydatem.

Komisja rekrutacyjna kierunku fotografia i multimedia studia stacjonarne II stopnia przeprowadzi rozmowę

kwalifikacyjną z kandydatami. Rozmowa rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

Nieprzystąpienie kandydata (bez uzasadnienia) do rozmowy będzie skutkowało wydaniem decyzji o odmowie przyjęcia kandydata na studia.

**\* W przypadku utrzymania stanu epidemicznego autoprezentacja i rozmowa z kandydatem odbędzie się on – line.**

Kandydaci dopuszczeni do II etapu egzaminu wstępnego zostaną powiadomieni za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji o terminie i formie połączenia.

Komisja rekrutacyjna kierunku fotografia i multimedia studia stacjonarne II stopnia przeprowadzi wideorozmowę z kandydatami (od 5 do 15 min).

Wideorozmowa rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

W razie przerwania podczas egzaminu wstępnego połączenia audio lub wideo ze strony kandydata, w zależności od powodów takiego zdarzenia, Komisja podejmuje decyzję o wyznaczeniu dla danego kandydata innego terminu lub o negatywnym wyniku egzaminu.

Nieprzystąpienie kandydata (bez uzasadnienia) do wideorozmowy będzie skutkowało wydaniem decyzji o odmowie przyjęcia kandydata na studia.

**Egzamin wstępny polega na przeglądzie ww. dokumentów dostarczonych przez kandydatów drogą elektroniczną (I etap) oraz na rozmowie kwalifikacyjnej z kandydatami (II etap).**

Przeglądu i oceny dokumentów oraz rozmowy kwalifikacyjnej z kandydatem dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku fotografia i multimedia studia stacjonarne II stopnia.

## **Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:**

### **I etap**

**przegląd autorskiego portfolio kandydata** **50 pkt.**

**przegląd autoprezentacji kandydata** **50 pkt.**

w tym

przegląd kwestionariusza **25 pkt.**

przegląd listu motywacyjnego **zal.**

przegląd wizytówki wideo **25 pkt.**

Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 50.

### **II etap**

**rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem** **50 pkt.**

---

----

**razem** **150 pkt.**

Minimalna liczba punktów wymagana do zdania egzaminu wstępnego wynosi 100.