

**ZASADY REKRUTACJI  
NA KIERUNEK  
NOWE MEDIA (profil ogólnoakademicki)  
NA ROK AKADEMICKI 2024/2025**

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem zawodowym **licencjat**

Termin egzaminu wstępnego: **czerwiec 2024 r.**

Przebieg egzaminu wstępnego:\*

**I etap - przegląd prac kandydata**

**II etap - egzamin praktyczny**

\* Egzamin wstępny zostanie przeprowadzony stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni przy ul. Wojska Polskiego 121 w Łodzi.

### **I etap egzaminu wstępnego**

#### **przegląd prac kandydata**

Kandydat przedstawia portfolio składające się z **min. 20, a maks. 25 prac**. **W tym zestawie musi się znaleźć obowiązkowo 5 prac rysunkowych i 5 prac malarskich w dowolnym formacie**. Pozostałe prace mogą być wykonane w dowolnych technikach, takich jak np.: fotografia, grafika, animacja, film, modelowanie przestrzenne, techniki cyfrowe – multimedialne itp. W przypadku prezentowania prac wykonanych w technikach cyfrowych, należy dostarczyć pliki zapisane na nośniku w formatach: .jpg, .pdf, lub .mp4.

Prezentowane w portfolio prace powinny być zrealizowane samodzielnie przez kandydata.

**Zadaniem kandydata w trakcie przeglądu jest omówienie jednej, wybranej przez siebie pracy.**

Możliwe jest zadawanie przez Komisję rekrutacyjną kierunku nowe media studia stacjonarne I stopnia pytań dodatkowych.

Kryteria oceny – etap I:

1. Ocena pokazanych prac:

- ocena wyrazu plastycznego, oryginalności przedstawianych motywów i podejmowanych tematów prac oraz jakości technicznej realizacji

2. Ocena omówienia wybranej pracy:

- ocena uzasadnienia dokonanego wyboru, konstrukcji wypowiedzi oraz zasobu używanego słownictwa z zakresu sztuk plastycznych i wizualnych.

Na podstawie pokazanych prac i omówienia jednej z nich Komisja rekrutacyjna rozpoznaje predyspozycje kandydata do studiowania na wybranym kierunku artystycznym i przyznaje **odpowiednio od 1 do 25 punktów**.

**Maksymalna liczba punktów za I etap postępowania egzaminacyjnego wynosi 25.**

**Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 11.**

## **II etap egzaminu wstępnego**

### **egzamin praktyczny**

Egzamin polega na wykonaniu przez kandydata, zestawu prac plastycznych w odpowiedzi na różne problemy formalne i treściowe postawione w tematach zadań.

Prace na egzaminie będą wykonywane w podstawowych technikach takich jak: rysowanie, malowanie, wycinanie, klejenie itp.

Kryteria oceny – etap II:

Ocena prac egzaminacyjnych będzie dokonywana pod kątem:

- umiejętności twórczego, logicznego myślenia i wyobraźni kandydata
- oryginalności i celowości rozwiązań w odpowiedzi na problemy postawione w treści zadań
- technicznego poziomu zrealizowanych prac

Ocena pracy dokonywana jest bez obecności kandydatów.

**Maksymalna liczba punktów za II etap postępowania egzaminacyjnego wynosi 75.**

## **Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:**

### **I etap**

**przeгляд prac kandydata 25 pkt.**

Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 11.

### **II etap**

**egzamin praktyczny 75 pkt.**

-----  
**razem 100 pkt.**

**Minimalna liczba punktów wymagana do zdania egzaminu wstępnego wynosi 41.**