

**ZASADY REKRUTACJI
NA KIERUNEK
WZORNICTWO (profil ogólnoakademicki)
NA ROK AKADEMICKI 2024/2025**

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

Termin egzaminu wstępnego: **czerwiec 2024 r.**

Przebieg egzaminu wstępnego: **przeгляд prac kandydata i rozmowa z kandydatem***

* Egzamin wstępny zostanie przeprowadzony stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni przy ul. Wojska Polskiego 121 w Łodzi.

Przeгляд samodzielnie wykonanych przez kandydata prac plastycznych, ukazujących ogólną wrażliwość plastyczną, technikę, zainteresowania i predyspozycje do studiowania na wybranym kierunku studiów.

Rozmowa obejmująca omówienie tematyki i techniki prezentowanych prac oraz zainteresowań kandydata.

Komisja może poprosić o wykonanie szybkiego szkicu przedmiotu znajdującego się w sali egzaminacyjnej lub analizy tego przedmiotu.

Prezentowany zbiór prac musi zawierać:

- **5 prac** malarskich w formacie minimum 50 cm x 70 cm
- **10 prac** rysunkowych w formacie minimum 50 cm x 70 cm
- wybór nie więcej niż 10 prac lub ich cykli wykonanych dowolną techniką (fotografia, rzeźba, instalacja, grafika użytkowa, grafika artystyczna, prace projektowe, rzemiosło artystyczne, inne prace przestrzenne, multimedia, animacja komputerowa itp.). W przypadku prac przestrzennych o dużych gabarytach (rzeźba, instalacja, projekt itp.) prosimy o dostarczenie wyłącznie ich fotograficznej dokumentacji. Prace lub cykle prac o niewielkich formatach należy zebrać tematycznie na planszach 100 cm x 70 cm. W przypadku prac multimedialnych należy zadbać o bezproblemową możliwość ich prezentacji na własnym komputerze przenośnym.

Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:

przeгляд prac kandydata i rozmowa z kandydatem	100 pkt.
---	-----------------

razem	100 pkt.
--------------	-----------------

Minimalna liczba punktów wymagana do zdania egzaminu wstępnego wynosi 40.