

**Wydział Sztuk Projektowych**

**Instytut Projektowania Graficznego**

### **Regulamin Prac Dyplomowych Kierunku projektowanie graficzne**

*Forma studiów (stacjonarne)*

*Poziom studiów (studia I stopnia)*

1. Regulamin Dyplomowania Kierunku reguluje formalne i merytoryczne kryteria pracy dyplomowej, właściwe dla kierunku projektowanie graficzne.
2. Studenta obowiązują wszystkie zasady przygotowania i złożenia pracy dyplomowej oraz zasady egzaminu dyplomowego, zawarte w Regulaminie Studiów i w Zarządzeniu Rektora w sprawie sposobu i szczegółowych warunków składania prac dyplomowych oraz w Regulaminie Dyplomowania Kierunku projektowanie graficzne.
3. Tematy pracy dyplomowej podlegają zatwierdzeniu przez Kolegium Kierunkowe w terminie do końca semestru poprzedzającego egzamin dyplomowy.
4. Formalne i merytoryczne kryteria pracy dyplomowej:
  - 1) **Jakość projektowa i technologiczna, spełnienie założeń projektowych zdefiniowanych w części opisowej, czytelność komunikatu oraz spójność stylistyczna.**
  - 2) Praca dyplomowa musi zostać wykonana samodzielnie i spełniać formalne kryteria właściwe dla kierunku projektowanie graficzne .
  - 3) Praca dyplomowa składana jest w wersji elektronicznej poprzez Wirtualny Dziekanat w postaci Księgi Dyplomowej.
  - 4) Księga Dyplomowa przygotowana pod kierunkiem promotora winna być plikiem PDF w przestrzeni barw CMYK/RGB o rozdzielczości 300 dpi, format A4 (w pionie lub poziomie). Księga musi zawierać:

- a) część opisową (minimum 8 000 znaków) oraz bibliografię
    - 1 plik pdf. max. 100 MB
  - b) dokumentację wizualną dyplomu
    - max. trzy pliki, pdf.,gif.,jpg.,zip., (łącznie do 100 MB)
    - lub
    - 1 plik multimedialny mp4.,gif.,avi. 2 GB\* dot. Pracowni Projektowania Form Multimedialnych
  - c) wzór strony tytułowej pracy dyplomowej (załącznik nr 1)
5. Do realizacji dyplomu w danej pracowni wymagane jest zaliczenie dwóch semestrów
6. Termin egzaminu dyplomowego jest wyznaczany przez Dyrektora Instytutu.
7. Student zobowiązany jest złożyć pracę dyplomową najpóźniej na 21 dni kalendarzowych przed terminem egzaminu dyplomowego.
8. Recenzentów wyznacza Dyrektor Instytutu. Oceny całości pracy (części projektowej i opisowej) pracy dyplomowej dokonuje recenzent.
9. Warunkiem przystąpienia do egzaminu dyplomowego jest pozytywna ocena pracy dyplomowej wystawiona przez promotora oraz recenzenta wyrażona w formie pisemnej opinii z oceną w Systemie VERBIS według wzoru formularza pisemnej opinii z oceną promotora i recenzenta na formularzu będącym załącznikiem do Regulaminu Prac Dyplomowych Kierunku (załącznik nr 2)

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH IM. WŁADYSŁAWA STRZEMIŃSKIEGO W ŁODZI  
KIERUNEK PROJEKTOWANIE GRAFICZNE (PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI)

**Autor** (Imię i nazwisko) .....

**nr albumu** .....

## PRACA LICENCJACKA

---

**Temat pracy dyplomowej:**

w języku polskim

.....

w języku angielskim

.....

**Promotor pracy dyplomowej** (stopień/ tytuł naukowy, imię i nazwisko)

.....

## **OCENA PROMOTORA** (praca licencjacka)

**Imię i nazwisko dyplomanta/ki:**

.....

**Forma studiów:** stacjonarne

**Promotor:**

.....

**Pracownia/przedmiot:**

.....

**Opinia:**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Ocena pracy** (wg skali ocen 2.0, 3.0, 3.5, 4.0, 4.5, 5.0, 5.5):

.....

**RECENZJA PRACY DYPLOMOWEJ**  
licencjackiej

Student: .....  
(IMIĘ I NAZWISKO)

Numer albumu: .....

Rodzaj studiów: stacjonarne

Kierunek: projektowanie graficzne

Temat pracy dyplomowej:

.....  
.....  
.....

Recenzent:

.....

1. Czy treść pracy odpowiada tematowi określone w tytule?

(celujący) (bardzo dobry) (dobry plus) (dobry) (dostateczny plus) (dostateczny) (niedostateczny)\*

2. Ocena jakości projektu, czytelności komunikatu, spójności stylistycznej.

(celujący) (bardzo dobry) (dobry plus) (dobry) (dostateczny plus) (dostateczny) (niedostateczny)\*

3. Ocena jakości realizacji pod względem technologii

(celujący) (bardzo dobry) (dobry plus) (dobry) (dostateczny plus) (dostateczny) (niedostateczny)\*

4. Ocena formalnej strony pracy opisowej (poprawność języka, opanowanie techniki pisania pracy, spis rzeczy, odcyfrowanie)

(celujący) (bardzo dobry) (dobry plus) (dobry) (dostateczny plus) (dostateczny) (niedostateczny)\*

5. Jakość doboru i wykorzystania źródeł

(celujący) (bardzo dobry) (dobry plus) (dobry) (dostateczny plus) (dostateczny) (niedostateczny)\*

6. Merytoryczna ocena pracy

(celujący) (bardzo dobry) (dobry plus) (dobry) (dostateczny plus) (dostateczny) (niedostateczny)\*

7. Czy i w jakim zakresie praca stanowi nowe ujęcie problemu?

.....  
.....  
.....

8. Inne uwagi

.....  
.....  
.....

9. Opinia - Konkluzja

.....  
.....  
.....

10. Końcowa ocena pracy\*

Przedstawioną pracę oceniam na: .....

---

\*Stosuje się następującą skalę ocen:

5,5 – celujący, 5,0 – pięć, 4,5 – cztery i pół, 4,0 – cztery, 3,5 – trzy i pół, 3,0 – trzy, 2,0 – dwa.