

Wydział Sztuk Pięknych

Instytut Grafiki Artystycznej

Regulamin Prac Dyplomowych Kierunku Grafika

Forma studiów: **stacjonarne**

Poziom studiów: **jednolite studia magisterskie**

1. Regulamin Dyplomowania Kierunku reguluje formalne i merytoryczne kryteria pracy dyplomowej, właściwe dla kierunku studiów Grafika.
2. Studenta obowiązują wszystkie zasady przygotowania i złożenia pracy dyplomowej oraz zasady egzaminu dyplomowego, zawarte w Regulaminie Studiów i w Zarządzeniu Rektora w sprawie sposobu i szczegółowych warunków składania prac dyplomowych oraz w Regulaminie Dyplomowania Kierunku Grafika.
3. Tematy pracy dyplomowej podlegają zatwierdzeniu przez Kolegium Kierunkowe w terminie do końca semestru poprzedzającego egzamin dyplomowy.
4. Formalne i merytoryczne kryteria pracy dyplomowej:
 - 1) Praca dyplomowa składa się z trzech części: pracy praktycznej z zakresu głównej specjalizacji / aneksu / pracy teoretycznej i jest przygotowywana przez studenta, pod kierunkiem promotora / opiekuna / prowadzącego. Powinna odznaczać się nowatorstwem i wysokim poziomem realizacji. Powinna świadczyć o umiejętności swobodnego wyrażania własnych przekonań artystycznych oraz o właściwym przygotowaniu absolwenta do prowadzenia samodzielnej działalności artystycznej lub zawodowej.
 - 2) Praca dyplomowa musi zostać wykonana samodzielnie i spełniać formalne kryteria właściwe dla kierunku grafika. Praca dyplomowa może być przygotowana przez więcej niż jednego studenta, o ile można w niej wyodrębnić części przygotowywane samodzielnie przez poszczególnych studentów i na tej podstawie określić nakład i wartość merytoryczną pracy każdego z nich.

3) Praca dyplomowa składana jest w wersji elektronicznej poprzez Wirtualny Dziekanat.

4) W skład pracy dyplomowej, wchodzi:

a) część I, praca praktyczna - przygotowana pod kierunkiem promotora, zrealizowana w pracowni specjalistycznej, do której student uczęszczał nie mniej niż 3 semestry. Od rocznika 20/21, wymagane są 4 semestry dla specjalności: grafika warsztatowa i 3 semestry dla specjalności: multimedia.

Wymogi techniczne: Każda praca zapisana jako plik w formacie jpg, rozdzielczość użytych reprodukcji 300 dpi, dłuższy bok 20 cm. Nazwa pliku według wzoru: **Jan Kowalski_tytuł_teknika_format_rok powstania**. Maksymalny rozmiar jednego pliku: do 5 MB

b) część II, aneks - przygotowany pod kierunkiem opiekuna aneksu.

W skład aneksu wchodzi praca zrealizowana w 9 semestrze w pracowni obowiązkowej dla studentów kierunku grafika, lub prace z 9 semestru z dowolnej pracowni z kierunków: animacja, fotografia i multimedia, rzeźba, malarstwo, (projektowanie graficzne — wymagane 3 semestry). Student, który realizuje dyplom w pracowni głównej specjalizacji, nie może realizować aneksu z tej samej specjalności.

Aneks musi mieć swoją wersję elektroniczną umieszczoną w wirtualnym dziekanacie. Wymogi techniczne: Każda praca zapisana jako plik w formacie jpg, rozdzielczość użytych reprodukcji 300 dpi, dłuższy bok 20 cm. Nazwa pliku według wzoru: **Jan Kowalski_tytuł_teknika_format_rok powstania**. Maksymalny rozmiar jednego pliku: do 5 MB

c) część III, praca teoretyczna - przygotowana pod kierunkiem prowadzącego pracę teoretyczną.

Praca teoretyczna jest przygotowywana samodzielnie przez studenta, pod kierunkiem prowadzącego. Powinna odznaczać się rzetelnością wobec poruszanego problemu

oraz posiadać spójny merytorycznie tekst, w którym omawiane wątki wzajemnie się łączą tworząc czytelną pod względem merytorycznym i stylistycznym treść. Praca teoretyczna powinna odznaczać się klarownością formułowanych myśli, jasnością ich przekazywania, ogólną poprawnością stylistyczną i ortograficzną. Forma pracy teoretycznej oraz parametry techniczne muszą być zgodne ze standardami pracy teoretycznej licencjackiej i magisterskiej w ASP im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

d) Wzór strony tytułowej pracy dyplomowej (zał. nr 1)

5. Termin egzaminu dyplomowego jest wyznaczany przez Dyrektora Instytutu.
6. Student zobowiązany jest złożyć pracę dyplomową najpóźniej na 21 dni kalendarzowych przed terminem egzaminu dyplomowego.
7. Recenzenta wyznacza Dyrektor Instytutu. Wyznaczony recenzent dokonuje analizy i oceny pracy dyplomowej, tj. części praktycznej, aneksu i części teoretycznej.
8. Warunkiem przystąpienia do egzaminu dyplomowego jest pozytywna ocena pracy dyplomowej wystawiona przez promotora / prowadzącego / opiekuna pracy dyplomowej oraz recenzenta wyrażona w formie pisemnej opinii z oceną na formularzu będącym załącznikiem do Regulaminu Prac Dyplomowych Kierunku (zał. nr 2)

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH IM. WŁADYSŁAWA STRZEMIŃSKIEGO W ŁODZI
KIERUNEK GRAFIKA (PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI)

Autor (Imię i nazwisko)

nr albumu

PRACA MAGISTERSKA

Część I. Praca praktyczna – temat pracy

w języku polskim

.....

w języku angielskim

.....

Promotor pracy dyplomowej (stopień/ tytuł naukowy, imię i nazwisko)

.....

Część II. Aneks – nazwa pracowni

w języku polskim

.....

w języku angielskim

.....

Opiekun aneksu do pracy dyplomowej (stopień/ tytuł naukowy, imię i nazwisko)

.....

Część III. Praca teoretyczna – temat pracy

w języku polskim

.....

w języku angielskim

.....

Prowadzący pracę teoretyczną (stopień/ tytuł naukowy, imię i nazwisko)

.....

OCENA PROMOTORA/OPIEKUNA/PROWADZĄCEGO (praca magisterska)

Imię i nazwisko dyplomanta/ki:

Forma studiów: stacjonarne

Promotor / opiekun aneksu / prowadzący pracę teoretyczną*:

.....

Pracownia/przedmiot*:

.....

Temat pracy:

.....

.....

Ocena pracy (wg skali ocen 2.0, 3.0, 3.5, 4.0, 4.5, 5.0, 5.5):

.....

Opinia:

.....

.....

.....

.....

RECENZJA PRACY DYPLOMOWEJ MAGISTERSKIEJ

Imię i nazwisko dyplomanta/ki:

.....

Nr albumu:

.....

Kierunek:

.....

Forma studiów: stacjonarne

Specjalność:

.....

Recenzent:

.....

CZĘŚĆ I — praca praktyczna zrealizowana w pracowni:

.....

Promotor:

.....

Ilość, technika i format prac:

.....

.....

.....

Merytoryczna ocena opisowa pracy: *(Ocena ogólnego wrażenia artystycznego, założeń formalnych i merytorycznych wynikających z tematu pracy. Czy i w jakim zakresie praca stanowi nowe ujęcie problemu? Ocena poziomu technicznego pracy i sposobu jej prezentacji)*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ocena pracy praktycznej: (skala ocen zgodna z regulaminem studiów)

.....

CZEŚĆ II — aneks zrealizowany w pracowni:

Opiekun: .

.....

Ilość, technika i format prac:

.....

.....

.....

Merytoryczna ocena opisowa pracy: (analiza strony formalnej, wartości artystycznej, ocena poziomu technicznego i sposobu prezentacji prac)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ocena aneksu: (skala ocen zgodna z regulaminem studiów)

.....

CZEŚĆ III — praca teoretyczna:

Prowadzący:

.....

Merytoryczna ocena opisowa pracy teoretycznej:

Poprawność merytoryczna (np. czy zawartość tekstu odpowiada tematowi, poprawność sformułowanego problemu, logiczność konstrukcji i założeń całości oraz jej poszczególnych części, dobór ilustracji, dobór i wykorzystanie źródeł bibliograficznych, poprawność stylistyczna, ortograficzna, interpunkcyjna, edycyjna)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....
Ocena pracy teoretycznej: *(skala ocen zgodna z regulaminem studiów)*
.....

KONKLUZJA — Ogólna ocena opisowa całości dyplomu magisterskiego

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

OCENA OGÓLNA PRACY: *(skala ocen zgodna z regulaminem studiów)*
.....