

REGULAMIN KONKURSU

PRIME TIME 2021

§1. ORGANIZATOR I PRZEDMIOT KONKURSU

1. Organizatorem konkursu **Prime Time 2021** na najlepsze dyplomy magisterskie ASP w Łodzi, zwanego dalej: "Konkursem", jest Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi, 91-726 Łódź, ul. Wojska Polskiego 121, zwana dalej "Organizatorem".
2. Celem konkursu jest zaprezentowanie zakresu i poziomu kształcenia studentów Wydziału Sztuk Pięknych i Wydziału Sztuk Projektowych ASP w Łodzi.
3. W ramach konkursu odbędzie się wystawa **Prime Time 2021**, która jest pokazem najlepszych magisterskich prac dyplomowych studiów stacjonarnych i niestacjonarnych Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, obronionych w roku 2021. Konkurs i wystawa są również formą promowania absolwentów uczelni poprzez stworzenie szansy bezpośredniego kontaktu z szeroko rozumianym rynkiem.
4. W Jury Konkursu zasiadają wybitni artyści, projektanci i krytycy sztuki.
5. Wystawa **Prime Time 2021** odbywać się będzie w pierwszym kwartale 2022 roku. W wystawie **Prime Time 2021** biorą udział dyplomanci studiów magisterskich stacjonarnych lub niestacjonarnych roku akademickiego 2020/2021 wyłonieni przez komisję uczelnianą.

§2. WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Warunkiem zgłoszenia dyplomu do konkursu jest:

- 1.1. Pojawienie się adnotacji w systemie VERBIS informującej o nominacji dyplomu (w gestii komisji dyplomowej)
- 1.2. Złożenie zgłoszenia przez uczestnika Konkursu do koordynatora wydziałowego. Należy zgłosić wszystkie obowiązkowe dla danego kierunku części dyplomu, zgodnie z załącznikiem nr 1 do niniejszego regulaminu.
- 1.3. Złożenie zgłoszenia odbywa się poprzez przesłanie następujących materiałów za pośrednictwem internetowej platformy do darmowej wysyłki danych, np. WeTransfer) i/lub dostarczenie ich osobiście do koordynatora wydziałowego:
 - a) dokumentacja pracy dyplomowej o następujących parametrach:
 - zdjęcia/wizualizacje w dużej rozdzielczości do druku – dłuższy bok 21 cm, JPG lub TIFF, 300 dpi, CMYK. Uczestnik Konkursu przesyła **łącznie maksymalnie 15 zdjęć do całego zgłoszenia** (do wszystkich składowych zgłoszonego dyplomu);
 - zdjęcia/wizualizacje w małej rozdzielczości do internetu – dłuższy bok do 1500 px, JPG, 150 dpi, RGB (te same zdjęcia/wizualizacje, które uczestnik zgłasza w dużej rozdzielczości);
 - opcjonalnie pliki wideo (MP4, preferowany format full HD) w przypadku prac multimedialnych – wraz z linkami do platform typu YouTube czy Vimeo. Uczestnik Konkursu przesyła również wybrane screeny (klatki przechwycone z filmu) w plikach JPG;
 - zgłoszenie nie zawiera pracy teoretycznej. Do Konkursu nie będą przyjmowane księgi dyplomowe oraz wielostronicowe pliki PDF.
 - b) opis pracy dyplomowej w wersji edytowalnej, tj. plik Word – łącznie 800-1000 znaków ze spacjami. Podana liczba znaków odnosi się do opisu całego zgłoszenia (wszystkich składowych zgłoszonego dyplomu). Krój pisma: Times New Roman, 12 pkt., pojedyncza interlinia). Zastrzega się, że opis pracy może zostać skrócony, ujednolicony w procesie opracowania redakcyjnego. Opis pracy dyplomowej musi być zatwierdzony przez promotora pracy dyplomowej.

- c) wersja edytowalna komputerowo wypełnionego formularza zgłoszeniowego (np. plik Word, format doc.), będącego załącznikiem nr 2 do niniejszego Regulaminu.
- d) skan czytelnie podpisanego formularza zgłoszeniowego, wymienionego w poprzednim punkcie.
- e) skany czytelnie podpisanych oświadczeń (załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu).

Wszystkie powyższe elementy zgłoszenia należy przesłać do wyznaczonego koordynatora wydziałowego (termin złożenia zgłoszenia określa harmonogram Konkursu zamieszczony na stronie www.asp.lodz.pl)

2. Ponadto osoby, których dyplomy zostały zakwalifikowane do udziału w wystawie, zobowiązane są do:
 - 2.1 **udzielenia zgody na wykonanie zdjęcia portretowego w czasie sesji zdjęciowej i jego publikację w katalogu pokonkursowym oraz materiałach promocyjnych ASP w Łodzi, poprzez podpisanie oświadczenia będącego załącznikiem nr 3 do niniejszego Regulaminu;**
 - 2.2 dostarczenia przygotowanej do transportu pracy dyplomowej we wskazane przez koordynatora wydziałowego miejsce. Informacja o terminie i miejscu dostarczenia prac na wystawę zostanie umieszczona na stronie www.asp.lodz.pl. W przypadku niedostarczenia pracy dyplomowej w wyznaczonym terminie wraz z wymaganymi oświadczeniami, będącymi załącznikiem nr 1 do niniejszego Regulaminu, uczestnik jest automatycznie eliminowany z udziału w wystawie i III etapie konkursu;
 - 2.3 wyrażenia zgody na oprawę pracy dyplomowej i zagospodarowanie jej podczas wystawy konkursowej;
 - 2.4 obecności na wernisażu wystawy Prime Time 2021, podczas którego ogłoszony zostanie werdykt Jury.
3. Uczelnia oraz kurator i koordynatorzy wydziałowi nie biorą odpowiedzialności za: prace niewłaściwie zapakowane do transportu przez uczestnika konkursu, prace nieodebrane w podanym przez kuratora terminie. Informacji o terminie i miejscu odbioru prac po wystawie udziela kurator wystawy.
4. Nominowany do prezentacji na wystawie dyplom pozostaje do dyspozycji uczelni do końca trwania wystawy **Prime Time 2021**.
5. Udział w konkursie jest równoznaczny z udzieleniem bezterminowej zgody na rzecz ASP W Łodzi na wykorzystanie prac konkursowych na następujących polach eksploatacji: rozpowszechnianie w materiałach drukowanych, w tym w katalogu wydawanym przez Organizatora związanym z ww. Konkursem, publikacjach w prasie i mediach ogólnopolskich i lokalnych, materiałach elektronicznych, w tym publikacjach w prasie i mediach ogólnopolskich i lokalnych, na stronach internetowych Organizatora, na profilu Facebook i Instagram Organizatora, wprowadzanie do pamięci komputera i utrwalanie na nośnikach elektronicznych, ze wskazaniem imienia i nazwiska autora oraz nazwy uczelni w związku z prowadzonym Konkursem **Prime Time 2021**. Uczestnik udziela również zgody na zamieszczenie prac konkursowych na portalu www.portfolio.asp.lodz.pl na okres do 3 lat.
6. Uczestnik konkursu oświadcza, że zgłoszone przez niego prace nie zagrażają ani nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności nie naruszają ich majątkowych i osobistych praw autorskich i ponosi pełną odpowiedzialność wobec ASP w Łodzi, a także wobec osób trzecich, których prawa zostaną naruszone. Uczestnik zobowiązuje się zwolnić ASP w Łodzi z wszelkiej odpowiedzialności wobec osób trzecich, których prawa, związane ze zgłoszoną pracą konkursową, zostaną naruszone.
7. Zgłoszenie udziału w konkursie jest jednoznaczne z akceptacją postanowień regulaminu, co oznacza zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych w celach prowadzenia Konkursu, w tym oznacza zgodę na publikację danych osobowych w katalogu oraz na stronie www.portfolio.asp.lodz.pl. Publikacja wizerunku Uczestnika konkursu musi być potwierdzona zgodą w formie pisemnego oświadczenia podpisanego przez Uczestnika na upublicznienie wizerunku (załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu). Pisemnej zgody wymaga też publikacja danych kontaktowych Uczestnika Konkursu (załącznik nr 3).
8. Udział w konkursie jest bezpłatny.

§3 PRZEBIEG KONKURSU

1. Konkurs składa się z trzech etapów:

Etap I

Komisja dyplomowa w trakcie obron prac dyplomowych nominuje najlepsze dyplomy do II etapu konkursu. Nominacja odbywa się poprzez wpisanie nominowanego dyplomu do systemu VERBIS przez komisarza dyplomowego (wpis w polu „Uwagi” z adnotacją: „Nominacja do Prime Time”).

Etap II

Komisja uczelniana powołana przez dziekanów, w skład której wchodzi dyrektorzy instytutów, wybiera maksymalnie 30 dyplomów, spośród wszystkich dyplomów nominowanych przez komisje dyplomowe. Wybrane przez komisję uczelnianą prace zaprezentowane zostaną na wystawie i ocenione przez Jury.

Etap III

Jury Konkursu spośród dyplomów zakwalifikowanych do III etapu wybiera najlepsze dyplomy magisterskie, przyznając tym samym: pierwszą, drugą i trzecią nagrodę oraz ewentualne wyróżnienia honorowe. Kurator wystawy uczestniczy w obradach w roli sekretarza Jury (bez prawa głosu).

§4 NAGRODY

1. W konkursie przewidziane są następujące nagrody pieniężne:

I miejsce: 6000 PLN

II miejsce: 4000 PLN

III miejsce: 2000 PLN

2. Zgodnie z przepisami podatkowymi, podmiot wydający nagrodę przed wydaniem nagrody pobierze od laureata kwotę stanowiącą 10% jej wartości na poczet zobowiązań podatkowych, co oznacza, że nagroda zostanie pomniejszona o kwotę należnego podatku.
3. Nie dopuszcza się możliwości nagradzania przez Jury jednej osoby kilkoma nagrodami. W przypadku równowagi w głosowaniu rozstrzygnięcie należy do Przewodniczącego Jury, wybranego przez skład jurorski.
4. Dyplom każdego uczestnika Konkursu nominowanego przez komisję uczelnianą do III etapu Konkursu jest prezentowany na wystawie konkursowej oraz w pokonkursowym katalogu. Każdy uczestnik wystawy otrzymuje jeden egzemplarz katalogu w formie drukowanej lub elektronicznej.
5. Dyplomy nominowane przez komisję dyplomową będą zaprezentowane na portalu www.portfolio.asp.lodz.pl. Wszystkie wytyczne, jak przygotować pliki i dokumentację, nominowany otrzyma od koordynatora drogą mailową. Dyplom umieszczony w portfolio będzie w nim prezentowany do 3 lat od daty publikacji.

§5 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Wszelkich informacji na temat wystawy **Prime Time 2021** udziela koordynator główny Konkursu/kurator wystawy oraz koordynatorzy wydziałowi konkursu.
2. Organizator zastrzega, że z uwagi na sytuację związaną z pandemią COVID-19 konkurs i wystawa mogą zostać zrealizowane w trybie hybrydowym lub zdalnym (online), o czym uczestnicy poinformowani zostaną za pośrednictwem strony www.asp.lodz.pl.

Koordynator główny konkursu i kurator wystawy: dr hab. Maciej Rawluk, prof. uczelni
(kom. 604-295-206, maciej.rawluk@asp.lodz.pl)

Koordynatorzy wydziałowi	Imię i nazwisko	Kontakt mailowy
Koordynator z ramienia Wydziału Sztuk Pięknych	mgr Aleksandra Hoffer	ahoffer@asp.lodz.pl
Koordynator z ramienia Wydziału Sztuk Projektowych	dr Izabela Jurczyk	izabela.jurczyk@asp.lodz.pl

Harmonogram Prime Time 2021

do 31 stycznia 2022 (poniedziałek) – składanie zgłoszeń do koordynatorów wydziałowych

14 lutego 2022 (poniedziałek) – 17 lutego (czwartek) – obrady komisji uczelnianej

18 lutego 2022 (piątek) – publikacja werdyktu komisji uczelnianej

21 lutego 2022 (poniedziałek) – 25 lutego (piątek) – termin składania prac dyplomowych zakwalifikowanych na wystawę

28 lutego 2022 (poniedziałek) – transport prac na wystawę

28 lutego 2022 (poniedziałek) – 3 marca (czwartek) – montaż wystawy

4 marca 2022 (piątek), godz. 18.00 – wernisaż i ogłoszenie laureatów konkursu